

Créditos de la exposición



Fundación Amalia Larrosa de Fortabat



Aguas Argentinas

FUNDACION
EPSON



The Exxel Group



Instituciones

Organizadores

Instituto Internacional de Medio Ambiente y Desarrollo, IIED-América Latina

Fondo Nacional de las Artes

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires

The Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities, Los Angeles, California

World Bank

Benefactor Fundador

IRSA S.A.

Auspicios

Secretaría de Cultura de la Nación

Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Subsecretaría de Cultura del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

UNESCO

Exposición realizada en el Abasto de Buenos Aires, mayo-julio 1999.

Benefactores Nacionales

Fundación Fortabat

Aguas Argentinas S.A.

Fundación Antorchas

Fundación Epson

Máxima AFJP

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires-Consejo del Plan Urbano Ambiental

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

Benefactores Asociados

Mapfre Aconcagua Seguros

Fundación Bunge y Born

Fundación Banco Mayo

United Airlines

Exxel Group (Beneficio Especial)

Transpack Argentina

Equipo

Unidad Ejecutora

Dirección	Margarita Gutman , Instituto Internacional de Medio Ambiente y Desarrollo, IIED-América Latina / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires / Consultant, The Getty Research Institute
Register y directora museográfica Payró,	Patricia M. Artundo , Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
Director de obra	Leonardo Enea Spilimbergo , Brunzini Enea Spilimbergo arquitectos
Productor de imágenes	Luis Priamo
Asesor Principal	Michael Cohen , Banco Mundial
Asistentes de dirección	Martín Grómez , IIED-América Latina / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires Anahí Alvira , IIED-América Latina / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires María Isabel Baldasarre , becaria Fundación Antorchas
Administración	Claudio Margolín , IIED-América Latina

Diseño

Diseño general	Craig Hodgetts & Hsin Ming Fung
Instalación especial	Luis F. Benedit

Curaduría

Dirección	Margarita Gutman , IIED-América Latina / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires / Consultant, The Getty Research Institute
Curador Senior	Thomas Reese , Tulane University, New Orleans
Coordinación curaduría	Roberto Amigo , Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires Luis Priamo
Asesoría Principal	Francis Korn , Investigadora Principal del Instituto Di Tella y del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas Horacio Salas , Director del Fondo Nacional de las Artes
Curadores Asesores	Ramón Gutiérrez , Investigador Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Director del Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana, CEDODAL José María Peña , Director del Museo de la Ciudad de Buenos Aires Carol McMichael Reese , Tulane University, New Orleans Oscar Traversa , Profesor Titular, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires María Alejandra Portela , Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires Alicia Cantarella (directora), Susana Castillo , Susana Mezquida y Lucrecia Guarrera , Centro de Documentación de la Arquitectura Ministerio de Economía, Obras y Servicios Públicos
Pública,	

Equipo de apoyo	<p>Martín Gróme, IIED-América Latina / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires</p> <p>Elisa Radovanovic, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires</p> <p>María Rosa Gamondez, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires</p> <p>Patricia Méndez, Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana, CEDODAL</p> <p>Belén Laburu</p> <p>Marta Mirás, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires</p>
-----------------	---

Asistentes de curaduría y diseño	<p>María Marta Rea, Museo de Ciencias Naturales de La Plata / becaria Fundación Antorchas</p> <p>Cecilia Lebrero, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires</p>
----------------------------------	---

Producción

Impresión de Imágenes	Luzzi & Sanguinetti / Prodaltec / Daniel Fuks
Epígrafes	Marcelo Bukavec
Asesoramiento y diseño museográfico	Gustavo Vásquez Ocampo, Javier Jusid y Marcelo Donato
Asistencia de Museografía	Florencia Battiti
Montaje y Producción Museográfica	Juan Lepas
Instalaciones	Sergio Páscoli
Escaneo de imágenes	Type & Magic / Fundación Epson Argentina
Fotografía	Hugo Gez y Alejandro Martínez

Asesores

Consejo Asesor
del Getty Research Institute

Salvatore Settis, Moira Kenney, Charles Merewether, Deborah Derby

Asesor Legal

Pablo Jacoby

Asesor en Comunicación

Oscar Traversa

Prensa

Criscaut

Oscar Feito Consultores: Oscar Feito, Favio Ventimiglia, Andrés

Catálogo

Editora

Margarita Pierini

Curador de Fotografía

Luis Priamo

Asesores Editoriales

Thomas Reese, Luis Priamo, Roberto Amigo y Martín Grómez

Diseño

Paola Argento, Andrea Chaskielberg, Malena Gagliesi, Ricardo Méndez

Fotografía de objetos

Hugo Gez y Alejandro Martínez

Traducción

Rosa Vita / Constanza Dotta