

**EXHIBITION "BUENOS AIRES 1910:
Memories of the World to Come"
Abasto of Buenos Aires,
May – July 1999**

1. Memory Transitions. Installation by the artist Luis Bénédict. Kaleidoscopic Vision of Buenos Aires 1910, products, arrival, emotion and utopias
2. Buenos Aires 1910. The Door of the River. A Port to Arrive. Origins and Destinies. Transit through the new Immigrants Hotel
3. Work Tower Images and Faces: work and crafts in the streets, workshops and factories, women, men and children. Urban tensions: poverty and marginality
4. Living in Neighbourhoods. The City for Sale: neighbourhoods and boundaries expansion. Blueprints, Publicity, Photography. Life in the Streets: games, carnivals, corners and rituals. At Home: every day appliances. Tango, scores, drawings, phonographs and recordings of the period
5. City in Black and White Tower. Overwhelming spread of new technologies of graphic reproductions: abundance of magazines and newspapers, both national and from collectivities
6. Metropolitan Rhythm. Theater, sainete and cinema; hotels, bars and cafes, night life. Consuming: publicity, advertising and department stores. Means of transportation, shows, races and sports. New Technologies: light, sound, speed; cars and cinema cameras. Leisure and Parks

**Diseño de la Exposición Buenos Aires 1910: memoria del porvenir
Abasto de Buenos Aires, mayo–julio de 1999**

1. Transiciones de la memoria. Instalación del artista Luis Bénédict. Visión calidoscópica de Buenos Aires 1910; productos, llegada, emoción y utopías.
2. Buenos Aires 1910. La puerta del río. Un puerto para llegar. Orígenes y destinos. Tránsito por el nuevo Hotel de Inmigrantes.
3. Torre del trabajo. Imágenes y rostros: el trabajo y los oficios en calles, talleres y fábricas; mujeres, hombres y niños. Tensiones urbanas: pobreza y marginación.
4. Vivir en los barrios. La ciudad en venta: expansión de barrios y bordes. Planos, publicidad, fotos. La vida en las calles: juegos, carnavales, esquinas y rituales. En casa: artefactos de la vida cotidiana. Tango, dibujos, partituras, fonógrafos y grabaciones de época.
5. Torre de la ciudad impresa. Avance arrollador de las nuevas tecnologías de reproducción gráfica: profusión de revistas y diarios, nacionales y de colectividades.
6. Ritmos metropolitanos. Teatro, sainetes y cines; hoteles, bares y cafés, vida nocturna. Consumir: publicidad, avisos y grandes tiendas. Transportes, espectáculos, carreras y deportes. Las nuevas tecnologías: luz, sonido y velocidad; autos y cámaras de cine. El ocio y los parques.
7. Construir la gran capital. Grandilocuencia, confianza, tecnología y riqueza: los grandes edificios del estado y privados; subterráneos, estaciones de tren, asfalto y plantas potabilizadoras. Avenidas y diagonales. El sueño de una ciudad moderna.
8. Conflictos. Clima político y caricaturas. Oradores y banquetes. La cuestión social; huelgas, protestas y descontento. Atentados. Represión.
9. La euforia del Centenario. Celebraciones oficiales, desfiles y fiestas. Exposiciones internacionales y visitantes ilustres; la Infanta Isabel de Borbón y el Cometa Halley. La educación patriótica. Catarata de álbumes, medallas, recuerdos y postales.
10. Torre del Futuro. Visiones del futuro de Buenos Aires en 1910. Espejos en el tiempo: cómo nos imaginaban nuestros antepasados. Esperanzas y expectativas de la Argentina reciente.

Hodgetts + Fung, Design Associates, Los Angeles, California

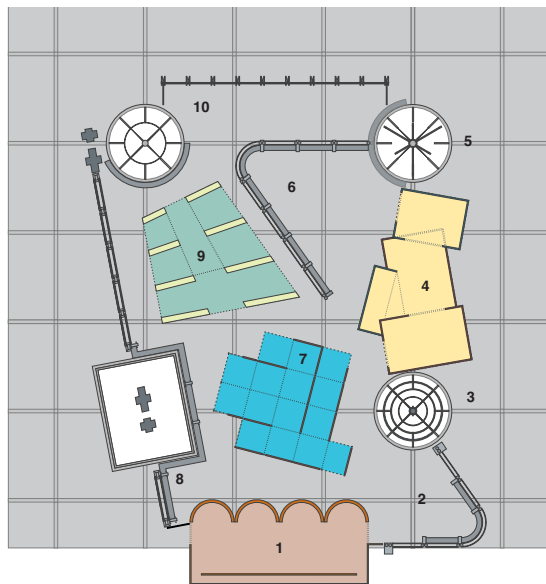


7. Building the Great Capital. Grandiloquence, confidence, technology and wealth: the large buildings both from the state and private; subway, railway stations, asphalt and potable water plants. Avenues and diagonal streets. The Dream of a Modern city

8. Conflicts. Political climate and caricatures. Orators and Banquets. The Social Issue: strikes, demonstrations, restlessness. Criminal assaults and repression.

9. Centennial Euphoria. Official celebrations, parades and parties. International Expositions and distinguished visitors, the Infanta Isabel de Borbon and the Halley Comet. Patriotic Education. Inundation of albums, medals, souvenirs and postcards

10. The Tower of the Future. Future Anticipations in 1910. Mirrors in Time: the way our ancestors imagined us. Hopes and expectations of the recent Argentine.



1. Transiciones de la memoria
2. Un puerto para llegar
3. Torre del trabajo
4. Vivir en los barrios
5. La ciudad impresa
6. Ritmos metropolitanos
7. Construir la gran capital
8. Conflictos
9. La euforia del Centenario
10. Torre del Futuro