

Apéndices

Bibliografía

Cronología

Bibliografía

Para acceder con mayor facilidad a las referencias bibliográficas, este índice está dividido en tres secciones:

1. Libros publicados durante el período (1904–1914).
2. Bibliografía sobre el período.
3. Bibliografía de consulta general.

1. Libros publicados durante el período (1904–1914)

- Álbum Gráfico del Centenario, 1810 - 1910* Editor Fotografía J. Caffaro y Cia., Buenos Aires, 1910.
- Álbum Gráfico del Centenario, 1810-1910* Buenos Aires, Editor Fotografía J. Caffaro y Cia., 1911.
- Álbum Argentino: Provincia de Buenos Aires y sus riquezas*, Buenos Aires, 1910.
- Album historiográfico de Ciencias, Artes, Industria, Comercio, Ganadería y Agricultura. Centenario Argentino: 1810-1910*, Buenos Aires, Cabral, Font y Cia., 1911.
- Álbum Histórico Argentino. Colección de 60 cuadros debidos al pincel del reputado Artista Don Francisco Fortuny*, Buenos Aires, 1910.
- República Argentina. 12 de octubre de 1905. Álbum ilustrado*, Buenos Aires, Talleres Gráficos de L. J. Rosso.
- Almanaque biográfico de los librepensadores argentinos en el centenario de la independencia, Buenos Aires*, Imp. El Progreso, 1910. (2 vols)
- Alsina, Juan A. *El obrero en la República Argentina*, Buenos Aires, Imprenta Calle México 1422, 1905. (2 Vols.)

- Alsina, Juan A. *La inmigración en el primer siglo de la independencia*, Buenos Aires, s/ed. 1910.
- Alvarez, Agustín. *¿Adónde vamos?*, [1904] Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1915.
- Álvarez, José S. *Cuentos de Fray Mocho*, Buenos Aires, Biblioteca de Caras y Caretas, 1906.
- Álvarez, Juan S. *Ensayo sobre la historia de Santa Fe*, Buenos Aires, Est. Tip. Molina, 1910.
- Álvarez, Juan. *Estudio sobre las guerras civiles argentinas*, Buenos Aires, J. Roldán, 1914.
- Arragaray, Lucas. *La anarquía argentina y el caudillismo*, [1904] Buenos Aires, Lajouane & Cia., 1925.
- Arragaray, Lucas. *La constitución étnica argentina y sus problemas*, Buenos Aires, Lajouane & Cia., s/f.
- Arragaray, Lucas. *Socialismo argentino y legislación obrera*, Buenos Aires, Lajouane & Cia., 1912.
- Bacci, Luigi. *L'Italia all' esposizione Argentina de 1910. Notizie e illustrazione fisiche, artistiche, litterarie, economiche e industriali*. Prefazione di Enrico Ferri, Roma-Milano, Società Editrice "Dante Alighieri" di Abrighi, Segati & C., 1910
- Banchs, Enrique. *El cascabel del halcón, Buenos Aires*, La Editorial Argentina, 1909.
- Banchs, Enrique. *El libro de los elogios*, Buenos Aires, Nosotros, 1908.
- Banchs, Enrique. *La urna*, Buenos Aires, Otero y Cia., 1911.
- Banchs, Enrique. *Las barcas*, Buenos Aires, Nosotros, 1907.
- Basterra, Félix. *Leyendas de humildad*, Buenos Aires, García Hnos. Editores, 1904.
- Berruti, José J. *Educación*, Buenos Aires, s/ed., 1913.
- Bialet Massé, Juan. *Informe sobre el estado de las clases obreras en Argentina a comienzos del siglo xx*, Buenos Aires, Impresora y casa editora de Adolfo Grau, 1904.

- Blasco Ibáñez, Vicente. *Argentina y sus grandezas*, Madrid, La Editorial Española Americana, 1910.
- Boletín de la Unión Industrial Argentina*. XXIV. "Inmigración", 15 de Abril de 1912.
- Bosch, Mariano G. *Historia del Teatro en Buenos Aires*, Buenos Aires, Establecimiento Tipográfico El Comercio, 1910.
- Branca, Baltasar C. *Al margen de un problema: nuestro partido socialista: su cosmopolitismo ante la nacionalidad argentina*, Buenos Aires, s/ed., 1913.
- Bravo, Mario. *Poemas del campo y la montaña*, Buenos Aires, Arnaldo Moen y hno., 1909.
- Bunge, Carlos O. "Cuestiones jurídicas: el anarquismo y su terapéutica social", *Renacimiento*, VII (abril 1911).
- Bunge, Carlos O. "La enseñanza nacional" en *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*, IV, Septiembre 1908.
- Bunge, Carlos O. *Casos de derecho penal*, Buenos Aires, Arnaldo Moen, 1911.
- Bunge, Carlos O. *El derecho*, Buenos Aires, Valerio Abeledo, 1907.
- Bunge, Carlos O. *Historia del derecho argentino*, Buenos Aires, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, 1912-1913. (2 vols.)
- Bunge, Carlos O. *Nuestra Patria*, Buenos Aires, Angel Estrada y Cia. Editores, 1910.
- Bunge, Carlos O. *Viaje a través de la estirpe*, Buenos Aires, Bibl. La Nación, 1911.
- Campolieti, Roberto. *La chacra argentina*, Buenos Aires, s/ed., 1914.
- Caras y Caretas*. "Inmigración peligrosa", nº XII, 12 de Junio de 1909.
- Carriego, Evaristo. *Misas herejes*, Buenos Aires, Est. Gráfico A. Monkes, 1908.
- Carriego, Evaristo. *Poesía de Evaristo Carriego: Misas herejes; La canción del barrio; Poemas póstumos*, Barcelona, s/ed., 1913.
- Catálogo. Exposición Internacional de Arte del Centenario, Buenos Aires, 1910*, Buenos Aires, Est. Gráfico Rodríguez Giles, 1910.
- Censo General de Educación levantado el 23 de mayo de 1909 durante la Presidencia del Dr. José Figueroa Alcorta siendo Ministro de Justicia e Instrucción Pública Dr. Rómulo S. Naón por Alberto B. Martínez*, Buenos Aires, 1910.
- Censo General de Población, Edificación, Comercio e Industrias de la Ciudad de Buenos Aires conmemorativo del Primer Centenario de la Revolución de Mayo 1810-1910. Levantado los días 16 al 14 de octubre de 1909, Buenos Aires*, Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, 1910.
- Censo. Tercer Censo Nacional de la República Argentina, 1914* (10 vols), L. J. Rosso, Buenos Aires, 1914-17.
- Clemenceau, Georges. *Notas de viaje por América del Sur*, [1911] Buenos Aires, Hyspamérica, 1986.
- Consejo Nacional de Educación. La educación común en la República Argentina. Primer informe [año 1908] presentado al Ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación por el Presidente del Consejo Nacional de Educación, Dr. Don José María Ramos Mejía*, Buenos Aires, 1910.
- Cordero, Clodomiro. *El problema nacional*, Buenos Aires, s/ed., 1911.
- Chanourdie, Enrique. "Resultados del concurso del monumento a Mayo", *Suplemento de Arquitectura. Revista Técnica*, Buenos Aires, n. 49, junio-julio 1908.
- Chapital, Beltrán. *La Nación. Número extraordinario con motivo del primer centenario de la Emancipación Argentina*. 1810 25 de mayo 1910, Buenos Aires, 25/5/1910.
- Chueco, Manuel C. *La República Argentina en su primer centenario*, Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1910. (2 Vols)
- Daireaux, Godofredo. *Las cien hectáreas de Pedro Villegas [1914]*, Buenos Aires, Ediciones Argos, 1944.
- Daireaux, Godofredo. *Las dos patrias*, Buenos Aires, Imp. de La Nación, 1908.
- Dario, Rubén, *Autobiografía* [1912], Buenos Aires, Marymar, 1976.
- de Cires, E. "La criminalidad en Buenos Aires" en *Revista Argentina de Ciencias Políticas*, IV, julio, 1912.
- de Cires, E. "La inmigración en Buenos Aires" en *Revista Argentina de Ciencias Políticas*, IV, septiembre, 1912.
- de Vedia, Enrique. *Educación secundaria*, Buenos Aires, s/ed., 1906.
- della Valle, Á. *Album de vistas de Buenos Aires*, Buenos Aires, s/ed., 1910.
- Documentos del archivo del general San Martín*, Ed. de la Comisión del Centenario, Buenos Aires, 1910.
- Duayen, César. *Stella*, Buenos Aires, Ed. A. Moen, 1905.
- Escobar, Saúl M. "La escuela en el centenario" en *El Monitor de la Educación Común*, XXXIII, Junio, 1910.
- Ezeiza, Gabino. *La Batalla de Maipo, Homenaje a la Comisión del Centenario*, Buenos Aires, 1910.
- Fantozzi, M. "La colonia italiana en la Argentina, conversación con el Comendador Cittadini" en *Revista de Derecho, Historia y Letras*, XXIV, Junio 1906.
- Ferri, Enrico y Juan B. Justo. *El partido socialista en la República Argentina*, Buenos Aires, Lototo y Barberis, 1909.
- Gálvez, Manuel. *El Diario de Gabriel Quiroga, opiniones sobre la vida argentina*, Buenos Aires, Arnaldo Moen y hno., 1910.
- Gálvez, Manuel. *El enigma interior: poemas (1904-1907)*, Buenos Aires, Librería de América, 1907.
- Gálvez, Manuel. *El solar de la raza*, Buenos Aires, Nosotros, 1913.
- Gálvez, Manuel. *La inseguridad de la vida obrera. Informe sobre el paro forzoso*, Buenos Aires, Impr. Alsina, 1913.
- Gálvez, Manuel. La maestra normal*, Buenos Aires, Nosotros, 1914.
- Gálvez, Manuel. *La trata de blancas* (tesis universitaria), Buenos Aires, 1904.
- Ghiraldo, Alberto. *Carne doliente*, Buenos Aires, 1906.
- Ghiraldo, Alberto. *Crónicas argentinas*, Buenos Aires, Malena, 1912.
- Ghiraldo, Alberto. *La tiranía del frac (crónica de un preso)*, Buenos Aires, Biblioteca Popular Martín Fierro, 1905.

- Gilimón, Eduardo G. *Hechos y comentarios*, Buenos Aires, 1911.
- Giusti, Roberto F. "La restauración nacionalista por Ricardo Rojas" en *Nosotros*, V. Febrero de 1910.
- Giusti, Roberto F. *Nuestros poetas jóvenes*, Buenos Aires, Nosotros, 1911.
- Gómez, Eusebio. *Criminología argentina*, Buenos Aires, M. A. Rosas y Cía., 1912.
- Gómez, Eusebio. *La mala vida en Buenos Aires*, Buenos Aires, Ed. Juan Roldán, 1908.
- González Pacheco, Rodolfo. *Rasgos*, Buenos Aires, s/ed., 1907.
- González, Joaquín V. *Educación y gobierno*, Buenos Aires, 1905.
- González, Joaquín V. *El juicio del siglo*, Buenos Aires, La Facultad, 1910.
- González, Joaquín V. *La Argentina y sus amigos*, Buenos Aires, 1910.
- González, Joaquín V. *Política espiritual*, Buenos Aires, 1910.
- Gran Panorama Argentino del 1º Centenario de 1910*, Buenos Aires, Ortega y Radaelli, 1910.
- Guelfi, Cesarina Lupati. *Vida argentina*, Barcelona, Casa Editora Maucci, 1910.
- Guerchunoff, Alberto. *Los gauchos judíos*, [1910] Buenos Aires, Gleizer, 1936.
- Guglieri, Pablo. *Las memorias de un hombre de campo*, Buenos Aires, s/ed., 1913.
- Guía-Programa de los festejos oficiales del Centenario. 1810-1910*, Buenos Aires, Talleres Heliográficos de Ortega y Radaelli.
- Gutiérrez, Francisco A. (seud. Fag Libert). *Noticias de un policía*, Buenos Aires, 1907.
- Huret, Jules. *En Argentine: De Buenos-Aires au Grand Chaco*, 1911, París, Eugène Pasquelle-Louis Michaud. [Se publicó simultáneamente en español].
- Imhoff, Carlos y Ricardo Levene. *La historia argentina de los niños en cuadros*, Buenos Aires, Edición del Centenario, Lajouane & Cía, 1910.
- Ingenieros, José. *El hombre mediocre*, Buenos Aires, Renacimiento, 1913.
- Ingenieros, José. *Socialismo y legislación de trabajo*, París, Edouard Cornely, 1906.
- Ingenieros, José. *Sociología argentina*, Madrid, D. Jorro, 1913.
- Jaeschké, Víctor Julio. *Las Avenidas*, Buenos Aires, s/ed., 1912.
- Koebel, W.H. *L'Argentine Moderne*, París, Pierre Roger, 1909.
- La Ilustración Sudamericana*. "Una ojeada al porvenir: trenes monorielos cruzando Buenos Aires", Buenos Aires, enero de 1910.
- La República Argentina en su Primer centenario. 1810-1910*, Buenos Aires, Hugo Bonvicini, 1910.
- Lahitte, Emilio. "La verdad sobre 'el mal del latifundio', el gran problema de la población rural", *Anales de la Sociedad Rural Argentina*, XXIX, 1905.
- Lancelotti, Miguel. A. *La criminalidad en Buenos Aires*, Buenos Aires, 1914.
- Leguina, Ezequiel. *Album Gráfico de la República Argentina en el primer Centenario de su Independencia, 1810-1910*, Buenos Aires, L. Rosso y Cía, 1910.
- Leguizamón, Martiniano. *Alma nativa*, Buenos Aires, Edit. A. Moen, 1906.
- Leguizamón, Martiniano. *La iconografía de Juan de Garay*, La Plata, s/ed., 1910.
- Leguizamón, Martiniano. *Montaraz*, Buenos Aires, Imprenta, Litografía y Encuadernación de J. Peuser, 1909.
- Leguizamón, Martiniano. *Páginas argentinas: crítica literaria e histórica*, Buenos Aires, Félix Lajouane y Cía. Editores, 1911.
- Lillo, Miguel. *Contribución al estudio de los árboles de la Argentina*, Buenos Aires, s/ed., 1910.
- Lugones, Leopoldo. *Didáctica*, Buenos Aires, Edit. Otero y Cía, 1910.
- Lugones, Leopoldo. *El Imperio Jesuítico, ensayo histórico*, Buenos Aires, Cía. Sudamericana de Billetes de Banco, 1904.
- Lugones, Leopoldo. *Historia de Sarmiento*, Edit. Otero y Cía, 1911.
- Lugones, Leopoldo. *La Guerra Gaucha, relatos*, Buenos Aires, Edit. A. Moen, 1905.
- Lugones, Leopoldo. *Las fuerzas extrañas, cuentos*, Buenos Aires, Edit. A. Moen, 1906.
- Lugones, Leopoldo. *Los crepúsculos del jardín*, Buenos Aires, Edit. A. Moen, 1905.
- Lugones, Leopoldo. *Lunario sentimental*, Buenos Aires, Edit. A. Moen, 1909.
- Lugones, Leopoldo. *Odas seculares*, Buenos Aires, Edit. A. Moen, 1910.
- Lynch, Benito. *Plata dorada*, Buenos Aires, Rodríguez Giles, 1909.
- Lloyd, Reginald. *Impresiones de la República Argentina en el Siglo XX. Su historia, gente, comercio, industria y riqueza*, London, Lloyd's Greater Britain Publishing Company, 1911.
- Mabragaña, H. *Los mensajes. Historia del desenvolvimiento de la Nación Argentina redactada cronológicamente por sus gobernantes, 1810-1910*, Buenos Aires, 1910. (6 Vols)
- Malharro, Martín A. *El dibujo en la escuela primaria: Pedagogía-Metodología*, Buenos Aires, Cabaut y Cía. Editores, 1911.
- Mansilla, Lucio V. *Mis memorias: infancia-adolescencia*. París, Garnier, 1904.
- Mansilla, Lucio V. *Un país sin ciudadanos*, París, Garnier, 1907.
- Manual del emigrante italiano* [1913], ed. Diego Armus, Buenos Aires, CEAL, 1983.
- Martínez, Alberto. *La República Argentina en su primer Centenario*, Buenos Aires, Ed. del autor, 1910.
- Maturana, José de. *El balcón de la vida*, Buenos Aires, Emilio Menéndez Editor, 1911.
- Maturana, José de. *Gentes honradas*, Buenos Aires, Centro de Educación Popular, 1907.
- Melgar, Ramón. *La nacionalización de la instrucción primaria*, Buenos Aires, 1911.
- Memoria de la Exposición Internacional de Arte del Centenario*, Buenos Aires, Imp. Europea de M. A. Rosas, 1911.
- Memoria de la Inspección General de Enseñanza Secundaria y Normal*. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, Buenos Aires, 1905.
- Memoria de la Intendencia Municipal de Buenos Aires del año 1905*, M. Biedma e hijo, 1906.

- Memoria de los trabajos realizados en los Parques y Paseos Públicos de la Ciudad de Buenos Aires*. Municipalidad de la Capital. Dirección General de Paseos Públicos. Años 1914, 15 y 16, Buenos Aires, talleres Gráficos Weiss y Preusche, 1917.
- Memoria del Departamento Ejecutivo Municipal de la Capital Federal correspondiente al ejercicio administrativo del año 1910*, Buenos Aires, 1911.
- Memorias de la Dirección General de la Administración Sanitaria y Asistencia Pública correspondientes a los años 1906, 1907, 1908 y 1909 por Dres. José Penna y Horacio Madero*, Buenos Aires, 1910.
- Memorias del Banco Hipotecario Nacional*, Buenos Aires, 1913.
- Memorias del Departamento de Obras Públicas de la Nación*, Buenos Aires, 1886-1916.
- Menacho, Manuel. *Un viaje a la Argentina. Impresiones de un viaje a Buenos Aires. El porvenir de los pueblos iberoamericanos*, Barcelona, Imp. Lit. Vda. de J. Cunill, 1911.
- Mercante, Víctor. *Metodología especial de la enseñanza primaria*, Buenos Aires. Cabaut y Cía. Editores, 1912.
- Moretti, Gaetano y Luigi Brizzolara. *El monumento a la revolución de mayo y a la independencia argentina en Buenos Aires. Sus vicisitudes y la obra artística de sus autores*, Milan, Imprenta Allegretti, 1914.
- Moyano Gacitúa, Cornelio. *La delincuencia argentina ante algunas cifras y teorías*. Córdoba, F. Domenici, 1905.
- Ocantos, Carlos María. *El peligro* [1911], Buenos Aires, Imp. La Nación, 1916.
- Olsson, Emilio. *The Argentine. The land of the future*, Buenos Aires, John H. Kidd & Co. Printers, 1904.
- Ortega y Radaelli (Eds.) *Gran Panorama Argentino del Centenario*, Buenos Aires, s/ed., 1910.
- Palacios, Alfredo. *Discursos parlamentarios*, Valencia-Madrid, Sempere, 1910.
- Palacios, Alfredo. *La evolución argentina y la patria*, Buenos Aires, 1910.
- Payró, Roberto J. *El triunfo de los otros*, Buenos Aires, Rodríguez Giles, 1907.
- Payró, Roberto J. *Crónicas*, Buenos Aires, Rodríguez Giles, 1909.
- Payró, Roberto J. *Divertidas aventuras de un nieto de Juan Moreira*, Buenos Aires, Rodríguez Giles, 1911.
- Payró, Roberto J. *El casamiento de Laucha*, Buenos Aires, Compañía Sudamericana de billetes de banco, 1906.
- Payró, Roberto J. *En las tierras de Inti*, Buenos Aires, Rodríguez Giles, 1909.
- Payró, Roberto J. *Marco Severi*, Buenos Aires, Rodríguez Giles, 1907.
- Payró, Roberto J. *Violines y toneles*, Buenos Aires, Rodríguez Giles, 1908.
- Pico, Pedro. "Así empieza una historia" en *El teatro nacional*, Buenos Aires, n° 35, 1914.
- Pico, Pedro. "Ganarse la vida" en *Bambalinas n° 183*, Buenos Aires, 1921 (primera representación en 1907).
- Pico, Pedro. *¡Para eso paga!...* Buenos Aires, Buenos Aires, B Fueyo, 1910.
- Pizzurno, Pablo A. "La educación común en Buenos Aires" en *Boletín de la Instrucción Pública*, Buenos Aires, ns. 17 y 18, julio y agosto de 1910.
- Pizzurno, Pablo A. "La educación común en Buenos Aires" en *República Argentina. Censo General de Educación levantado el 23 de mayo de 1909 durante la Presidencia del Dr. José Figueroa Alcorta siendo Ministro de Justicia e Instrucción Pública Dr. Rómulo S. Naón por Alberto B. Martínez*, Buenos Aires, 1910. (Tomo III, Monografías).
- Pizzurno, Pablo A. "La escuela primaria" en *El Monitor de la Educación Común*, Buenos Aires, 1906. (Libros para el maestro, VI).
- Pizzurno, Pablo A., "La formación del sentimiento nacional en las escuelas argentinas" [1909] en *Comisión Homenaje, El educador Pablo A. Pizzurno: recopilación de trabajos*, Buenos Aires, 1934.
- Pizzurno, Pablo A. "La pedagogía del dibujo". Prefacio al libro de Martín A. Malharro, "El dibujo en la escuela primaria." Recogido en *Ars. Revista artística y literaria*. La Plata, a. 3, n° 18 [Número Malharro], octubre de 1911.
- Posada, Adolfo. *La República Argentina*, Madrid, s/e, 1912.
- Quiroga, Horacio. *El crimen del otro*, Buenos Aires, Imprenta de Obras y Casa Editora de E. Spinelli, 1904.
- Quiroga, Horacio. *Los perseguidos*, Buenos Aires, Arnaldo Moen y Hno., 1905.
- Quiroule, Pierre. *La ciudad anarquista americana*, Buenos Aires, La Protesta, 1914.
- Quiroule, Pierre. *Sobre la ruta de la anarquía*, Buenos Aires, Bautista Fueyo, 1911.
- Rahola, Federico. *Sangre nueva. Impresiones de un viaje a la América del Sud*, Barcelona, Ed. Tipografía de la Académica, 1905.
- Ramos Mejía, José María. *La educación común en la República Argentina*, Buenos Aires, 1910.
- Ramos Mejía, José María. *Las neurosis de los hombres célebres en la historia argentina*, Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1915 (segunda edición).
- Ramos Mejía, José María. *Los simuladores del talento en las luchas por la personalidad y la vida*, Buenos Aires, Lajouane & Cía, 1904.
- Ramos, Juan. P. *Historia de la instrucción primaria en la República Argentina 1810-1910*, Buenos Aires, J. Peuser, 1910. (2 Vols.)
- Río, Francisco Aníbal. "Alma gaucha", en *Caras y Caretas*, X, 19 de octubre de 1907.
- Rivarola, Horacio C. *Las transformaciones de la sociedad argentina y sus consecuencias institucionales (1853-1910)*, Buenos Aires, Imp. de Coni Hnos., 1911.
- Rodríguez Larreta, Enrique. *La gloria de Don Ramiro*. Madrid, 1908. (ed. definitiva 1911)
- Rojas, Ricardo. *Blasón de plata. Meditaciones y evocaciones sobre el abolengo de los argentinos*, Buenos Aires, Biblioteca La Nación, 1910.
- Rojas, Ricardo. *Cosmópolis*, París, Garnier, 1908.
- Rojas, Ricardo. *El país de la selva*, París, Garnier, 1907.
- Rojas, Ricardo. *La restauración nacionalista. Informe sobre educación*, Buenos Aires, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, 1909.
- Ruas, Enrique M. "Cuento para inmigrantes", en *Caras y Caretas*, X, Buenos Aires, 2 de noviembre de 1907.

Rusiñol, Santiago. *Viaje al Plata*, Madrid, V.Prieto y Compañía editores, 1911.

Salaverría, José Ma. "Después de 50 años" *Almanaque Peuser, 1913*. Editorial Peuser, Buenos Aires, 1913. Ilustraciones de Friedrich.

Sánchez Gardel, Julio. *Las campanas*, Buenos Aires, Hostench, 1911.

Sánchez Gardel, Julio. *Los mirasoles*, Buenos Aires, Instituto Nacional de Estudios de Teatro, Comisión Nacional de Cultura, 1912.

Scardín, Francisco. *La Argentina y el trabajo*, Buenos Aires, J. Peuser, 1906.

Sissons, H. D. *La République Argentine. Description, étude sociale et histoire*, París, Ed. Plon-Nourrit, 1910.

Sux, Alejandro. *La juventud intelectual de la América Hispánica*. Barcelona, Presa Hnos., 1911.

Ugarte, Manuel. *Burbujas de la vida*, París, Ollendorf, 1906.

Ugarte, Manuel. *Cuentos argentinos*, 1910.

Ugarte, Manuel. *La joven literatura hispanoamericana. Antología de prosistas y poetas*, París, Librería de Armand Colin, 1906.

Urien, Carlos M. y Ezio Colombo. *La República Argentina en 1910. Estudio histórico, físico, político, social y económico*. Publicado bajo el auspicio de la H. Comisión del Centenario de la Independencia, Casa Editora Maucci Hnos., 1910.

Vaccari, Alejandro. *La Argentina 1810-1910. Impresiones de un artista*. Buenos Aires, 1910.

Valdeiglesias, marqués de. *Viaje de SAR la Infanta Doña Isabel a Buenos Aires*, mayo de 1910, s/e, Madrid, 1910.

Vera y González, Enrique. *La Estrella del Sur. A través del Porvenir*, Buenos Aires, Imprenta de la Fábrica La Sin Bombo, 1903. (Segunda edición 1907 con ilustraciones de Buil, Herman Pujol, Rojas, Tusell y Méndez Bringa.)

Vera y González, Enrique. "Buenos Aires en el año 2010" en *Revista PBT*, nº 287 extra, Buenos Aires, 25 de mayo de 1910.

Zoccoli, Héctor. *La anarquía. Los agitadores (Max Stirner-P. J. Proudhon)*, Barcelona, Imprenta de Henrich y Cia Editores, 1904.

Zuberbühler, Carlos E. *El arte en la escuela*, Buenos Aires, Imprenta de Coni Hermanos, 1910, (segunda edición).

Zuccarini, Emilio. *Il lavoro degli italiani nella Repubblica Argentina dal 1516 al 1910*, Buenos Aires, Dono del giornale La Patria degli italiani, 1910.

Zuccarini, Emilio. "Los exponentes psicológicos del carácter argentino: evolución del gaucho al atorrante" en *Archivos de Psiquiatría y Criminología Aplicados a las Ciencias Afines*, III, 1904.

2. Bibliografía sobre el período

Abad de Santillán, Diego. *Bibliografía anarquista argentina*, Barcelona, Timón, 1938.

Abad de Santillán, Diego. *El movimiento anarquista en la Argentina. Desde sus comienzos hasta 1910*, Buenos Aires, Argonauta, 1971.

Abad de Santillán, Diego. *Estudios sobre la Argentina*, Puebla, 1967.

Abad de Santillán, Diego. *La F.O.R.A (ideología y trayectoria)*, Buenos Aires, 1933.

Abad de Santillán, Diego. *Memorias 1897-1936*, Barcelona, Planeta, 1977.

Agosti, Héctor P. *Ingenieros, ciudadano de la juventud*, Buenos Aires, Rueda, 1950.

Aíta, Antonio. *La literatura argentina (1900-1930)*, Buenos Aires, Talleres Gráficos L. J. Rosso, 1931.

Alberini, Coriolano. *Problemas de la historia de las ideas filosóficas en la Argentina*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 1966.

Alexander, Abel y Luis Priamo. *Noticias de un desconocido en H.G. Olds, fotografías, 1900-1943*, Buenos Aires, Fundación Antorchas 1998.

Altamirano, Carlos y Beatriz Sarlo. "La Argentina del Centenario: campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos" en *Ensayos argentinos. De Sarmiento a la vanguardia*, Buenos Aires, CEAL, 1983.

Amigo, Roberto. *La Pintura de historia : imágenes de la república conservadora (Argentina 1876-1910)*. Informe de Beca de Investigación, UBA, 1996, 2 ts. (inédito).

Ara, Guillermo. *Leopoldo Lugones*, Buenos Aires, La Mandrágora, 1958.

Artundo, Patricia M. "Martín A. Malharro y la escuela: La decoración mural móvil" en *Estudios e Investigaciones N° 7. Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"*, Buenos Aires, FFyL. UBA. 1997.

Baccino Ponce de León, Napoleón. *Aarón de Anchorena. Una vida privilegiada*, Montevideo, 1998.

Bagú, Sergio. *Evolución histórica de la estratificación social en la Argentina*, Caracas, Universidad de Venezuela, 1969.

Bagú, Sergio. *Vida de José Ingenieros*, Buenos Aires, Eudeba, 1963.

Baily, Samuel L. *Movimiento obrero, nacionalismo y política en la Argentina*, Buenos Aires, Hyspamérica, 1986.

Barbero, María Inés y Fernando Devoto. *Los nacionalistas*, Buenos Aires, CEAL, 1983.

Barret, Rafael. *Obras completas*, Buenos Aires, Américalee, 1943.

Bayer, Osvaldo. "La influencia de la inmigración italiana en el movimiento anarquista argentino" en *Los anarquistas expropiadores*, Buenos Aires, Legasa, 1986.

Bécquer Casaballe, Amado y Miguel Ángel Quarterolo. *Imágenes del Río de la Plata. Crónica de la fotografía rioplatense, 1840-1940*, Buenos Aires, Editorial del Fotógrafo, 1987.

Bejarano, M. *Impacto de la inmigración masiva en el Río de La Plata, Buenos Aires*, UBA, 1961.

Beltrán, Oscar R. *Historia del periodismo argentino*, Buenos Aires, Sopena, 1943.

Belloni, Alberto. *Del anarquismo al peronismo: historia del movimiento obrero argentino*, Buenos Aires, Peña Lillo, 1960.

Berjman, Sonia. *Benito Javier Carrasco: sus textos*, Buenos Aires, Facultad de Agronomía, UBA, 1998.

- Berjman, Sonia. *La obra de los paisajistas franceses en Buenos Aires 1860-1930*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica - Gobierno de la Ciudad, 1998.
- Biagini, Hugo E. (comp.). *El movimiento positivista argentino*, Buenos Aires, s/ed, s/f.
- Biagini, Hugo. *Intelectuales y políticos españoles a comienzos de la inmigración masiva*, Buenos Aires, CEAL, 1995.
- Bilsky, Edgardo J. *La F.O.R.A. y el movimiento obrero/1 (1900-1910)*, Buenos Aires, CEAL, 1985.
- Borges, Jorge Luis. *Leopoldo Lugones*, Buenos Aires, Troquel, 1955.
- Bossio, Jorge A. *Los Cafés de Buenos Aires*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1995.
- Botana, Natalio y Ezequiel Gallo. *De la república posible a la república verdadera (1880-1910)*, Buenos Aires, Ariel, 1998.
- Botana, Natalio. *El orden conservador. La política argentina entre 1880-1916*, Buenos Aires, Sudamericana, 1977.
- Bourdé, Guy. *Urbanisation et immigration en Amérique Latine: Buenos Aires (XIXe et XXe siècles)*, Paris, Aubier, 1974.
- Brandariz, Gustavo. "Breve historia de la profesión de arquitectura en la República Argentina" en *Revista del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo N° 4*, Buenos Aires, 1991.
- Bunge de Gálvez, Delfina. *Viaje alrededor de mi infancia*, Buenos Aires, Peuser, 1956.
- Bunge, Augusto. *Una nueva Argentina*, Buenos Aires, Kraft, 1940.
- Burucúa, José Emilio y Alejandro Campagne. "Mitos y simbología de la Nación. Los países del cono sur: Argentina, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay" en Annino, Antonio Luis Castro Leiva y François-Xavier Guerra. *De los imperios a las naciones: Hispanoamérica*, Zaragoza, Ibercaja y F. Internationale des Sciences Humaines, 1994.
- Burucúa, José Emilio y otros. "Resonancia de tipos iconográficos de la revolución francesa en la plástica argentina" en *La revolution française, la péninsule iberique et l'Amérique Latine*, Madrid, BDCI y Turner libros, 1989.
- Bustos, Liliana. "Caras y Caretas de la memoria" en *Memorias del Quinto Congreso de Historia de la Fotografía en la Argentina*, Buenos Aires, 1996.
- Caballero, Ricardo. *Yrigoyen: la conspiración civil y militar del 4 de febrero de 1905*, Buenos Aires, Raigal, 1951.
- Caneto, Guillermo y otros. *Historia de los primeros años del cine en la Argentina*, Buenos Aires, Ed Fundación Cinemateca Argentina, 1996.
- Canón, Darío, José L. Moreno y A. Ciria. "Argentina. La democracia constitucional y sus crisis" en Halperín Donghi, T. *Historia Argentina*, T. VI, Buenos Aires, Paidós, 1984.
- Cárcano, Ramón. *Mis primeros ochenta años*, Buenos Aires, Sudamericana, 1943.
- Cárdenas, Eduardo y Carlos Payá. *El primer nacionalismo argentino en Manuel Gálvez y Ricardo Rojas*, Buenos Aires, Peña Lillo Editor, 1978.
- Cárdenas, Eduardo y Carlos Payá. *Emilio Becher*, Buenos Aires, Peña Lillo Editor, 1979.
- Carella, Tulio. *El sainete criollo*, Buenos Aires, Hachette, 1957.
- Caride, Horacio y Mario Sabugo. "Moles Gianottianas" en *Summa n° 20*, Buenos Aires, agosto / septiembre de 1996.
- Casadevall, Domingo F. *Buenos Aires, arrabal, sainete, tango*. Buenos Aires, Fabril, 1968.
- Casadevall, Domingo F. *El tema de la mala vida en el teatro nacional*, Buenos Aires, Kraft, 1957.
- Casadevall, Domingo F. *La evolución de la Argentina vista por el teatro nacional*, Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1965.
- Casaretto, M. S. *Historia del movimiento obrero argentino*, Buenos Aires, Lorenzo, 1946.
- Castagnino, Raúl H. *El circo criollo*, Buenos Aires, Lajouane & cia., 1953.
- Castagnino, Raúl H. *Circo, teatro gauchesco y tango*, Buenos Aires, Instituto Nacional de Estudios de Teatro, 1981.
- Centro de Investigación del Cine Mudo Argentino. *La época muda del cine argentino*, Buenos Aires, Ed. Cinemateca Argentina, 1958.
- Cerruti Costa, L. B. *El sindicalismo, las masas y el poder*, Buenos Aires, Trafac, 1957.
- Ciafardo, Eduardo O. *Los niños en la ciudad de Buenos Aires (1890-1910)*, Buenos Aires, CEAL, 1992.
- Círculo de La Prensa. *75 años: Círculo de La Prensa, asociación decana de periodistas de América*, Buenos Aires, 1965.
- Clementi, Hebe "Una utopía española para la América del siglo XXI" en Fortunati, Vita, Oscar Steimberg y Luigi Volta (comps.). *Utopías*, Buenos Aires, Corregidor, 1994.
- Columba, Ramón. *El Congreso que yo he visto*, Buenos Aires, Columba, 1978,
- Comisión del Centenario de la República Argentina/Junta de Historia y Numismática, Comisión Homenaje, *El Educador Pablo A. Pizzurno: Recopilación de Trabajos. Medio siglo de acción cultural en la Enseñanza secundaria, normal y primaria*, Buenos Aires, 1934.
- Corbière, Emilio J. *Orígenes del comunismo argentino (El partido socialista internacional)*, Buenos Aires CEAL, 1984.
- Córdoba Iturburu, *80 años de pintura argentina*, Buenos Aires, Librería La Ciudad, 1978.
- Cornblit, Oscar. "Inmigrantes y empresarios en la política argentina" en *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales* vol. 6, n° 24, enero-marzo 1967.
- Cortés Conde, Roberto y Ezequiel Gallo. *Historia argentina: la república conservadora*, Buenos Aires, Paidós, 1972.
- Cortés Conde, Roberto y Ezequiel Gallo. *La formación de la Argentina moderna*, Buenos Aires, Paidós, 1968.
- Cortés Conde, Roberto. *El progreso argentino, 1880-1914*, Buenos Aires, Sudamericana, 1979.
- Cortés Conde, Roberto. *La economía argentina en el largo plazo*, Buenos Aires, Sudamericana, 1997.
- Cortés Conde, Roberto. "Problemas del crecimiento industrial" en *Argentina, sociedad de masas*, Buenos Aires, Eudeba, 1965.
- Cosmelli Ibáñez, José Luis. *Historia cultural de los argentinos*, Buenos Aires, Troquel, 1975. (2 Vols.).

- Couselo, Jorge Miguel. *Aquellos tiempos del biógrafo*, Buenos Aires, Museo Municipal del Cine Pablo C. Ducrós Hicken, 1980.
- Couselo, Jorge Miguel. *Historia del cine argentino*, Buenos Aires, Ceal, 1992.
- Cuello, Inés y Jorge Novati. "El tango como especie constituida" en *Antología del Tango Rioplatense, Buenos Aires*, Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega", 1980.
- Cuello, Nicolás. *El partido socialista y la nacionalidad*, Buenos Aires, Talleres Gráficos Orientación, 1958.
- Cúneo, Dardo, Julio Mafud y otros. *Inmigración y Nacionalidad*, Buenos Aires, Paidós, 1967.
- Cúneo, Dardo. *El romanticismo político*, Buenos Aires, Ediciones Transición, 1955.
- Cúneo, Dardo. *Juan B. Justo y las luchas sociales en la Argentina*, Buenos Aires, Alpe, 1956.
- Cutolo, Vicente O. *Nuevo diccionario biográfico argentino 1750-1930*, Buenos Aires, Editorial Elche, 1968.
- Chiappori, Atilio. *Recuerdos de la vida literaria y artística*, Buenos Aires, Emecé, 1944.
- D'Amico, Alicia y Facio, Sara. "La fotografía 1840-1930" en *Historia General del Arte en la Argentina*, Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes, 1988. (T. V)
- De la Guardia, Alfredo. *Ricardo Rojas (1882-1957)*, Buenos Aires, Shapire, 1967.
- de Vedia, Leónidas. *Enrique Banchs*, Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1963.
- Del Campo, Hugo. *El sindicalismo revolucionario (1905-1945)*, Buenos Aires, CEAL 1986.
- Del Campo, Hugo. *Los anarquistas*, Buenos Aires, CEAL, 1971.
- Del Mazo, Gabriel. *El radicalismo. Ensayo sobre su historia y su doctrina*, Buenos Aires, Gure, 1957.
- Deurs, Adriana Van. "Imágenes para la Nación Argentina. Conformación de un eje monumental urbano en Buenos Aires entre 1810 y 1910" en *Arte, Historia e Identidad en América. Visiones comparativas, XVII Coloquio Internacional de Historia del Arte*. México, UNAM, 1994. (T. II).
- Devoto, Fernando y G. Rosoli. *La inmigración italiana en la Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 1985.
- Di Chiara, Roberto. *Cine mudo argentino: las películas existentes en el Archivo de Florencio Varela, Rafael Calzada (Prov. de Buenos Aires)*, Ed. del Autor, c1996.
- Di Lullo, Orestes. *El bosque sin leyenda*, Santiago del Estero, s/ed., 1937.
- Di Núbila, Domingo. *Cuando el cine fue aventura, Vida del Pionero Federico Valle*, Buenos Aires, Ed.del Jilguero, 1995.
- Di Núbila, Domingo. *Historia del Cine Argentino*, Buenos Aires, Ed.Cruz de Malta, 1960.
- Di Santo, Víctor. *El canto del payador en el circo criollo*, 25 de Mayo (Prov. de Buenos Aires), Talleres Gráficos OFFSET 25, 1987.
- Di Tella, Torcuato y Tulio Halperin Donghi. *Los fragmentos del poder*, Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1969.
- Di Tella, Torcuato, Gino Germani y Jorge Graciarena. *Argentina, Sociedad de masas*, Buenos Aires, Eudeba, 1965.
- Di Tella, Torcuato. *El sistema político argentino y la clase obrera*, Buenos Aires Eudeba, s/f. (VER)
- Díaz Alejandro, Carlos. *Ensayos sobre la historia económica argentina*, Buenos Aires, Amorrortu, 1975.
- Díaz, Hernán. *Alberto Ghirardo: anarquismo y cultura*, Buenos Aires, CEAL, 1991.
- Dickman, Enrique. *Nacionalismo y socialismo*, Buenos Aires, Porter Hnos., 1933.
- Dickman, Enrique. *Recuerdos de un militante socialista*, Buenos Aires, La Vanguardia, 1949.
- Dos Santos, Estela. *El cine nacional*, Buenos Aires, CEAL, 1971.
- Echagüe, C. M. *Las grandes huelgas*, Buenos Aires, CEAL, 1971.
- Echagüe, Juan Pablo. *Enrique García Velloso, el hombre y su obra*, Buenos Aires, Cuadernos de Cultura Teatral, Instituto Nacional de Estudios de Teatro, n° 9, 1940.
- Echagüe, Juan Pablo. *Una época del teatro argentino (1904-1918)*, Buenos Aires, Editorial América Unida, 1926.
- Facciolo, Ana María, "Crecimiento industrial, expansión metropolitana y calidad de vida. El asentamiento obrero en la Región Metropolitana de Buenos Aires desde principios de siglo", en *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 20, n° 80, Buenos Aires, enero-marzo 1981.
- Falcón, Ricardo. *Los orígenes del movimiento obrero*, Buenos Aires, CEAL, 1984.
- Fernández, Juan R. *Historia del periodismo argentino*, Buenos Aires, Librería Perlado, 1943.
- Fernández, Roberto, "El orden en el desorden. Apuntes eclécticos sobre el eclecticismo porteño", en Jorge Goldemberg (comp.) *Eclecticismo y modernidad en Buenos Aires*, Buenos Aires, FADU, UBA, 1985.
- Fernández García, Ana. *Pintura Española en Buenos Aires (1880-1930). Tesis doctoral*. España, Departamento de Historia y Artes, Universidad de Oviedo. (3 vols.)
- Fernández Moreno, Baldomero. *Vida. Memorias, Buenos Aires*, Kraft, 1957.
- Ferrari, J. y otros, *La Revolución de Mayo en la medalla*, Buenos Aires, 1960.
- Fletcher, Lea. *Modernismo: sus cuentistas olvidados en la Argentina*, Buenos Aires, Ediciones del 80, 1986.
- Foppa, Tito Livio. *Diccionario Teatral del Río de la Plata*, Buenos Aires, Argentores, 1961.
- Ford, Aníbal G. *El patrón oro: 1880-1914; Inglaterra y Argentina*, Buenos Aires, Editorial del Instituto, 1966.
- Franco, Lily. *El circo criollo*, Buenos Aires, CEAL, 1981.
- Frydenberg, Julio y Miguel, Ruffo. *La semana roja de 1909*. Buenos Aires, CEAL., 1992. (2 Vols.).
- Galtier, Lisandro Z. D. *Carlos de Soussens y la bohemia porteña*, Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1973.
- Gálvez, Manuel. *Amigos y maestros de mi juventud*, Buenos Aires, Karft, 1944.
- Gálvez, Manuel. *En el mundo de los seres ficticios*, Buenos Aires, Hachette, 1961.
- Gallo, Ezequiel. "Agrarian Expansion and Industrial Development in Argentina, 1880-1930", en R. Carr, (ed.), *Latin American Affairs St. Antony's Papers* n° 22, Oxford University Papers, 1970.

- Gallo, Ezequiel. "Argentina: Society and Politics, 1880-1916" in L. Bethell (ed.) *The Cambridge History of Latin America. V. 1870-1930*, Cambridge University Press, 1986 (hay ed. española).
- Gallo, Ezequiel y Roberto Cortés Conde. "Argentina. La República Conservadora" en Halperín Donghi, Tulio. *Historia Argentina*. Buenos Aires, Paidós, 1984. (Tomo V).
- García Costa, Víctor O. Alfredo L. Palacios. *Un socialismo argentino para la Argentina Buenos Aires*, CEAL, 1986. (2 Vols.).
- García Martínez, J. A. *Arte y enseñanza artística en la Argentina*. Buenos Aires, Fundación Banco de Boston, 1985.
- García Velloso, Enrique. *Memorias de un hombre de teatro*. Buenos Aires, Kraft, 1942.
- García, Germán. *El inmigrante en la novela argentina*. Buenos Aires, Hachette, 1970.
- García, Germán. *R. J. Payró, testimonio de una vida y realidad de una literatura*. Buenos Aires, Editorial Nova, 1961.
- Gelly y Obes, Carlos María. *La fundación de la Ciudad de Buenos Aires a través del pintor José Moreno Carbonero*. Buenos Aires: Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires y Gaglione Establecimiento Gráfico, 1980.
- Germani, Gino. *Estructura social de la Argentina*, Buenos Aires, Raigal, 1955.
- Germani, Gino. *Política y sociedad en una época de transición. De la sociedad tradicional a la sociedad de masas*, Buenos Aires, Paidós, 1962.
- Gesualdo, Vicente. *Historia de la fotografía en América*, Buenos Aires, Ed. Sui Generis, s/f.
- Ghiano, Juan Carlos. *Constantes de la literatura argentina*, Buenos Aires, Raigal, 1953.
- Giusti, Roberto F. *Florencio Sánchez, su vida y su obra*, Buenos Aires, Agencia Sud Americana de Libros, 1920.
- Giusti, Roberto F. *Momentos y aspectos de la cultura argentina*, Buenos Aires, Raigal, 1954.
- Giusti, Roberto F. *Visto y vivido*, Buenos Aires, Losada, 1965.
- Godio, Julio. *El movimiento obrero y la cuestión nacional argentina: inmigrantes asalariados y lucha de clases (1880-1910)*, La Plata, Ed. Erasmo, 1972.
- Goldar, Ernesto. *La "mala vida"*, Buenos Aires, CEAL, 1971.
- González Arrili, Bernardo. *Buenos Aires 1900*, Buenos Aires, CEAL, 1967.
- González Arrili, Bernardo. *Tiempo pasado. Semblanza de escritores argentinos*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1974.
- González Pacheco, Rodolfo. *Carteles*, Buenos Aires, Amerialee, 1956.
- Gorelik, Adrián. *La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires 1887-1930*, Bernal, UNQUI, 1998.
- Gori, Gastón. *El pan nuestro*, Buenos Aires, Ediciones Galatea, 1958.
- Gori, Gastón. *Inmigración y colonización en la Argentina*, Buenos Aires, Eudeba, 1964.
- Gori, Gastón. *La pampa sin gauchos*, Buenos Aires, Raigal, 1952.
- Gori, Pietro. *Obras Completas. Odio Vida y Amor, Virtud y Perversión* (Resurrección), Génova, Carlos Maucci Editor, s/f. (Vols. I y II)
- Gravil, Roger. "El comercio minorista británico en la Argentina, 1900-1940" en Giménez Zapiola Nombre(ed.), *El régimen oligárquico. Materiales para el estudio de la realidad argentina (hasta 1930)*, Buenos Aires, Amorrortu, 1975.
- Greco, Orlando. *Carlos Gardel y los autores de sus canciones*, Buenos Aires, Héctor L. Lucci Ediciones, 1990.
- Guerín, Daniel. *El anarquismo, de la doctrina a la acción*, Buenos Aires, Editorial Proyección, 1975.
- Gutiérrez, Leandro. "Condiciones de vida material de los sectores populares en Buenos Aires, 1880-1914" *Revista de Indias* XLI, n° 163-4, enero-junio 1981.
- Gutiérrez, Leandro y Korol, Juan Carlos. "Historia de empresas y crecimiento industrial en la Argentina. El caso de la Fábrica Argentina de Alpargatas" en *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, Buenos Aires, octubre-diciembre 1988. (Vol. 28, n° 111).
- Gutiérrez, Ramón. *Buenos Aires. Evolución Histórica*, Santa Fe de Bogotá, Editorial Escala, 1992.
- Gutiérrez, Ramón (dir.). *Sociedad Central de Arquitectos. 100 años de compromiso con el país 1886-1986*, Buenos Aires, SCA, 1993.
- Gutiérrez, Ramón y Sonia Berjman. *La Plaza de Mayo. Escenario de la vida argentina*, Buenos Aires, Fundación Banco de Boston, 1995.
- Gutiérrez, Ramón y Margarita Gutman (comps.). *Vivienda: Ideas y contradicciones. Desde las casas baratas hasta la erradicación de las villas de emergencia*, Buenos Aires, Instituto Argentino de Investigaciones Históricas de la Arquitectura y el Urbanismo, Subsecretaría de Urbanismo y Vivienda de la provincia de Buenos Aires, 1989.
- Gutman, Margarita y Jorge Hardoy. *Buenos Aires. Historia urbana del área metropolitana*, Madrid, Editorial Mapfre, 1992.
- Guy, Donna J. "La industria argentina, 1870-1940. Legislación comercial, mercado de acciones y capitalización extranjera" en *Desarrollo Económico*. Revista de Ciencias Sociales Buenos Aires, octubre-diciembre 1982. (vol. 22, n° 87).
- Guy, Donna J. *El sexo peligroso. La prostitución legal en Buenos Aires 1875-1955*, Buenos Aires, Sudamericana, 1994.
- Halperín Donghi, Tulio. *El espejo de la historia. Problemas argentinos y perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires, Sudamericana, 1987.
- Hansen, E. *La moneda argentina. Estudio histórico*. Buenos Aires, Sopena, 1916.
- Hardoy, Jorge Enrique y Richard Morse (comps.). *Nuevas perspectivas en los estudios sobre historia urbana latinoamericana*, Buenos Aires, IIED-AL, 1989.
- Ibarguren, Carlos. *La historia que he vivido*. Buenos Aires, Peuser, 1955.
- Ibarguren, Federico. *Los orígenes del nacionalismo argentino*. Buenos Aires, Celsius, 1969.
- Imaz, José Luis. *La clase alta de Buenos Aires*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1962.
- Imaz, José Luis. *Los que mandan*, Buenos Aires, Eudeba, 1965.

- Ingenieros, José. *La evolución de las ideas argentinas*, Buenos Aires, Losada, 1920. (2 Vols.)
- Irazusta, Julio. *El pensamiento político nacionalista*, Buenos Aires, Obligado Editora, 1975. (3 Vols.)
- Iscaro, Rubens. *Origen y desarrollo del movimiento sindical argentino*. Buenos Aires, Anteo, 1958.
- Jitrik, Noé. "Manuel Gálvez: cincuenta años después" en *Imagen del país*, Buenos Aires, 27 de abril de 1967. (año II, núm. 14)
- Jitrik, Noé. *Leopoldo Lugones, mito nacional*, Buenos Aires, Palestra, 1960.
- Johnson, J. J. *La transformación política de América Latina: surgimiento de los sectores medios*, Buenos Aires, Hachette, 1961.
- Justo. Juan B. *Obras completas*. Buenos Aires, La Vanguardia, 1928.
- Korn, Alejandro. *Obras completas*. Buenos Aires Claridad, 1949.
- Korn, Francis. "La gente distinguida y la aventura del ascenso" en José Luis y Luis Alberto Romero. *Buenos Aires, historia de cuatro siglos*, Buenos Aires, Abril, 1983.
- Korn, Francis, *Los italianos en la Argentina*, Buenos Aires, Agnelli, 1983.
- Korn, Francis y Lidia De la Torre: "La vivienda en Buenos Aires: 1887-1914," en *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, n.º 98, vol. 25, Buenos Aires, 1985.
- Laclau, Ernesto. "Un impacto en la lucha de clases: el proceso inmigratorio" en *Situación*, n.º 4, Buenos Aires, junio 1960.
- Lafleur, Héctor, Sergio D. Provenzano y Fernando Alonso. *Las revistas literarias argentinas 1893-1967*, Buenos Aires, CEAL, 1968.
- Lamas, Hugo y Enrique Binda, *El tango en la sociedad porteña 1880-1920*, Buenos Aires, Héctor L. Lucci Ediciones, 1998.
- 490 Larra, Raúl. *Lisandro de la Torre*, Buenos Aires, Editorial Futuro, 1950.
- Larra, Raúl. *Payró: el novelista de la democracia*, Buenos Aires, Quetzal, 1952.
- Larreta, Enrique. *Discursos*. Buenos Aires, Talleres Gráficos Argentinos, 1939.
- Larroca, Jorge. "Pietro Gori, un anarquista en Buenos Aires" en *Todo es Historia*, año IV, n.º 47, marzo de 1971.
- Liernur, Jorge F. y Graciela Silvestri. *El umbral de la metrópolis. Transformaciones técnicas y cultura en la modernización de Buenos Aires (1870-1930)*, Buenos Aires, Sudamericana, 1993.
- Lima, Félix. *Entraña de Buenos Aires (recopilación de José Barcia)*, Buenos Aires, Solar Hachette, 1969.
- López, Alfredo. *Historia del movimiento social y la clase obrera argentina*, Buenos Aires, Ed. Programa, 1971.
- Loprete, Carlos A. *La literatura modernista en la Argentina*, Buenos Aires, Poseidón, 1955.
- Mac Gann, T. F. *Argentina, Estados Unidos y el sistema interamericano*, Buenos Aires Eudeba, 1965.
- Mafud, Julio. *El desarraigo argentino*, Buenos Aires, Americalee, 1959.
- Mafud, Julio. *La vida obrera en la Argentina*, Buenos Aires, Editorial Proyección, 1976.
- Mahieu, José Agustín. *Breve historia del cine argentino*, Buenos Aires, Eudeba, 1966.
- Malatesta, Errico. *Socialismo y Anarquía*, Buenos Aires, B. Fueyo Editor, s/f.
- Malatesta, Errico. *En el café*, Buenos Aires, La Protesta, 1926.
- Malatesta, Errico. *La anarquía*, Puebla, Premiá, 1978.
- Manfredi, Alberto N. *Augusto Alvarez: pionero de la cinematografía argentina*, Buenos Aires, Edic. del autor, 1989
- Manrique Zago Ediciones. *Buenos Aires ayer, testimonios gráficos de una ciudad 1854-1930*, Buenos Aires, 1994.
- Manzi, Ofelia. *La Sociedad Estímulo de Bellas Artes*, Buenos Aires, Ed. Atenas, s/f.
- Marotta, Sebastián. *El movimiento sindical argentino, (su génesis y desarrollo 1857-1914)*, Buenos Aires, Ediciones Lacio, 1960.
- Martínez Cuitiño, Vicente. *El café de los inmortales*, Buenos Aires, Kraft, 1949.
- Martínez Estrada, Ezequiel. *La cabeza de Goliat*, Buenos Aires, 1940.
- Martínez Zuviria, Gustavo. (seud. Hugo Wast). *Obras completas*, Madrid, Ediciones Fax, 1956.
- Martini, J.X. y José María Peña. *La ornamentación de la arquitectura de Buenos Aires. 1900-1940*, Buenos Aires, IAAIE, 1967.
- Matamoro, Blas. *Historia del tango*, Buenos Aires, CEAL, 1971.
- Melo, C. R. *Los partidos políticos argentinos*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 1970.
- Memoria del 3º Congreso de Historia de la Fotografía en la Argentina [1994]*, Buenos Aires, 1995.
- Merchensky, M. *Las corrientes ideológicas en la historia argentina*, Buenos Aires, Concordia, 1961.
- Mirás, Marta. *Una mirada particular. Buenos Aires a través de la colección de la Sociedad Fotográfica Argentina de Aficionados*. (mimeo), Buenos Aires, Escuela de Posgrado (FADU/UBA). Carrera de Especialización de Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo. Taller de Historiografía, 1996.
- Molinos, Rita, Mario Sabugo y Horacio Caride, "Los Christophersen: La riqueza y la labor" en *Summa* n.º 13, Buenos Aires, junio-julio de 1995.
- Moreau de Justo, Alicia. *Juan B. Justo y el socialismo*, Buenos Aires, CEAL., 1984.
- Morse, Richard "Las ciudades como personas", en Har- doy, Jorge Enrique y Richard Morse (compiladores) *Nuevas perspectivas en los estudios sobre historia urbana latinoamericana*, Buenos Aires, IIED-AL, 1989.
- Munilla Lacasa, Lía. "Los rostros del Centenario en *Caras y Caretas*" en *Estudios e Investigaciones*, n.º 5, Boletín del Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró", UBA, 1994.
- Muñoz, Miguel Ángel, "Un campo para el arte argentino: modernidad artística y nacionalismo en torno al Centenario" en Diana Wechsler (ed.), *Desde la otra vereda. Momentos en el debate por un arte moderno en la Argentina (1880-1960)*, Buenos Aires, Eds. Del Jilguero, 1998.

- Muñoz, Miguel Ángel. "Martín Malharro, arte, pedagogía y positivismo" en las *Ilas Jornadas de Estudios e Investigaciones. Artes Visuales y Música*, Buenos Aires, Instituto de Teoría e Historia de l Arte "Julio E. Payró". UBA, noviembre 1998.
- Muñoz, Miguel. Ángel. "Consideraciones sobre la conformación del campo plástico en Buenos Aires en torno al Centenario" en *Actas Primeras Jornadas de Teoría e Historia de las Artes*, Buenos Aires, CAIA, 1989.
- Nascimbene, Mario C. *Historia de los italianos en la Argentina (1835-1920)*, Buenos Aires, CEMLA, 1986.
- Nascimbene, Mario C., "Origen y destino de los italianos en la Argentina (1835-1970)", en F. Korn (comp.), *Los italianos en la Argentina*, Buenos Aires, Agnelli, 1987.
- Navarro Gerassi, Marysa. *Los nacionalistas*, Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1968.
- Novick, Alicia "Arbitros, pares y socios" en *Arquitectura Sur*, no.4, Mar del Plata, 1991.
- Ocampo, Victoria. *Autobiografía. T. I. El archipiélago. T. II. El imperio insular*, Buenos Aires, Sur, 1979 y 1980.
- Oddone, Jacinto. *Gremialismo proletario argentino*, Buenos Aires, La Vanguardia, 1949
- Oddone, Jacinto. *Historia del socialismo argentino*, Buenos Aires, CEAL, 1983. (2 Vols.)
- Olivari, Nicolás y Lorenzo Stanchina. *Manuel Gálvez, ensayo sobre su obra*, Buenos Aires, Agencia General de Librerías y Publicaciones, 1924.
- Oliver, María Rosa. *Mundo, mi casa (recuerdos de infancia)*, Buenos Aires, Falbo, 1965.
- Onega, Gladys. *La inmigración en la literatura argentina (1880-1910)*, Buenos Aires, CEAL, 1982.
- Ordaz, Luis. *Breve historia del tetro argentina*, Buenos Aires, Eudeba, 1962-1965. (6 Vols).
- Ordaz, Luis. *Siete sainetes porteños*, Buenos Aires, Losange, 1958.
- Orgambide, Pedro. *Horacio Quiroga, el hombre y su obra*, Buenos Aires, Stilcograf, 1964.
- Ortiz, Federico y otros. *La Arquitectura del Liberalismo en la Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 1968.
- Ortiz, Federico. "Arquitectura 1880-1930", en *AAVV Historia general de arte en la Argentina*. Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 1988. (T. V).
- Ortiz, Ricardo M. *El ferrocarril en la economía argentina*, Buenos Aires, Cátedra Lisandro de la Torre, 1958.
- Ortiz, Ricardo M. *Historia económica de la Argentina*, Buenos Aires, Raigal, 1955. (2 Vols.)
- Oved, Iacov. *El anarquismo y el movimiento obrero en Argentina*, México, Siglo XXI, 1978.
- Paéz, Jorge. *El conventillo*, Buenos Aires, CEAL, 1970.
- Pagano, José León. *El arte de los argentinos*, Buenos Aires, Ed. del autor, 1937-1940.
- Palomar, Francisco. *Primeros salones de arte en Buenos Aires. Reseña histórica de algunas exposiciones desde 1829*, Buenos Aires, Municipalidad de Buenos Aires, 1972. (Cuadernos de Buenos Aires n° 18)
- Panettieri, José. *Inmigración en la Argentina*, Buenos Aires, Ediciones Macchi, 1970.
- Panettieri, José. *Las primeras leyes obreras*, Buenos Aires, CEAL, 1984.
- Panettieri, José. *Los trabajadores en tiempos de la inmigración masiva en la Argentina (1870-1910)*, La Plata, Universidad nacional de La Plata, 1966.
- Parapugna, Alberto. *Historia de los coches de alquiler en Buenos Aires*, Buenos Aires, Corregidor, 1980.
- Parola, Publio. "La fotografía y el periodismo argentino a principios de siglo". *Memorias del Primer Congreso de Historia de la Fotografía en la Argentina*, Buenos Aires, 1992.
- Paso, Leonardo. *Historia de los partidos políticos en la Argentina*, Buenos Aires, Ediciones Centro de Estudios, 1972.
- Paterlini, Olga. "El proyecto de Carlos Thays para el Parque de Tucumán" en Sonia Berjman (comp.). *El tiempo de los parques*, Buenos Aires, Instituto de Arte Americano "Mario Buschiazzo", FADU-UBA, 1992.
- Penhos, Marta. "Retratos de indios y actos de representación" en *Memoria del 4º Congreso de Historia de la Fotografía en la Argentina*, Buenos Aires, 1995. Impreso 1996.
- Perelstein, Berta. *Positivismo y antipositivismo en la Argentina*, Buenos Aires, Ed. Procyon, 1952.
- Pereyra, M. C. *Acción e influencia del periodismo argentino en la cultura popular*, Buenos Aires, Librería Superior Editora, 1975.
- Pérez Amuchástegui. *Mentalidades argentinas (1860-1930)*, Buenos Aires, Eudeba, 1965.
- Perriau, Jaime. *Las generaciones argentinas*, Buenos Aires, Eudeba, 1970.
- Podestá, José J. *Medio siglo de farándula*, Buenos Aires Río de la Plata, 1930.
- Ponce, Ángel L. *Historia del movimiento obrero argentino*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 1947.
- Priamo, Luis. "La Sociedad Fotográfica Argentina de Aficionados y sus fotografías nacionales", revista *Fotomundo* n° 362 y 363, Buenos Aires, junio y julio de 1998.
- Priamo, Luis. "Archivos fotográficos de las empresas del estado: investigación y rescate", revista *Fotomundo* n° 301, Buenos Aires, mayo de 1993.
- Priamo, Luis. "Sobre la fotografía de difuntos en los medios de comunicación." en *Memorias del Tercer Congreso de Historia de la Fotografía en la Argentina*, Buenos Aires, 1994.
- Priamo, Luis. "Los gauchos de Ayerza" en *Memorias del Tercer Congreso de Historia de la Fotografía en la Argentina*, Buenos Aires, 1994.
- Prieto, Adolfo. *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988.
- Prieto, Adolfo. *La literatura autobiográfica argentina*. Buenos Aires, CEAL, 1984
- Puigrós, Adriana (dirección), *Sociedad civil y Estado en los orígenes del sistema educativo argentino*, Buenos Aires, Galerna, 1991.
- Quijada, Mónica. *Manuel Gálvez: 60 años de pensamiento nacionalista*, Buenos Aires, CEAL, 1985.
- Ramos, Jorge. "La habitación popular urbana en Buenos Aires, 1880-1945. La mirada tipológica", en *Crítica*, n° 91, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo"/UBA, Buenos Aires, septiembre 1998.

- Ramos, Jorge. "Revisión del suburbio" en *Medio Ambiente y Urbanización*, n° 42, Buenos Aires, marzo 1993.
- Ramos, Juan Abelardo. *Revolución y contrarrevolución en la Argentina*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1965. (2 Vols).
- Ramos Mejía, José María. *A martillo limpio*. Buenos Aires, Kraft, 1959.
- Rawson, Guillermo. *Escritos científicos. Investigación sobre las casas de inquilinatos*, Buenos Aires, El Ateneo, 1928.
- Recalde, Héctor. *Vida popular y salud en Buenos Aires (1900-1930)*, Buenos Aires, CEAL, 1994. (2 vols.)
- Reinoso, Roberto. *La Vanguardia: selección de textos (1894-1955)*, Buenos Aires, CEAL, 1985.
- Ripamonte, Carlos P. *Vida: Causas y efectos de la evolución artística argentina. Los últimos 30 años*, Buenos Aires, M.Gleizer Editor, 1930.
- Rivera, Jorge, "La forja del escritor profesional (1900-1930). Los escritores y los nuevos medios masivos" en *Capítulo. Historia de la literatura argentina*, Buenos Aires, CEAL, 1981. (Vol. 3)
- Rivera, Jorge. *Los bohemios*. Buenos Aires, CEAL, 1971.
- Robichon, François. "Le panorama, spectacle de l'Histoire" en *Le Mouvement Social*, n° 131, abril-junio, 1985.
- Rocchi, Fernando. "Consumir es un placer: La industria y la expansión de la demanda en Buenos Aires a la vuelta del siglo pasado" en *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Enero-Marzo 1998.
- Rocchi, Fernando. "La armonía de los opuestos: Industria, importaciones y la construcción urbana de Buenos Aires en el período 1880-1920" en *Empresarios. Revista de historia* vol. 4, n° 7, 1994.
- Rock, David. *El radicalismo argentino 1890-1930*, Buenos Aires, Amorrortu, 1977.
- Rock, David. *La Argentina autoritaria. Los nacionalistas, su historia y su influencia en la vida pública*, Buenos Aires, Ariel, 1993.
- Rojas, Ricardo. *Eurindia; ensayo de estética fundado en la experiencia histórica de las culturas americanas*, Buenos Aires, La Facultad, 1924.
- Rojas, Ricardo. *Historia de la literatura argentina*, Buenos Aires, La Facultad, 1917-1922.
- Romero, José Luis. *Argentina: imágenes y perspectivas*, Buenos Aires, Raigal, 1956.
- Romero, José Luis. *Breve historia de la Argentina*, Huelmul, Buenos Aires, 1979.
- Romero, José Luis. *El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo XX*, Buenos Aires: Ediciones Nuevo País, Biblioteca Actual, 1987.
- Romero, José Luis. *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1976.
- Romero, José Luis y Luis Alberto Romero (directores). *Buenos Aires. Historia de cuatro siglos*, Buenos Aires, Abril, 1983.
- Romero, Luis Alberto y otros. *El radicalismo*, Buenos Aires, Ediciones Cepe, 1974.
- Rufinelli, Jorge. *La revista Caras y Caretas*. Buenos Aires, Galerna, 1964.
- Sábato, Hilda y Luis Alberto Romero. *Los trabajadores de Buenos Aires. La experiencia del mercado: 1850-1880*, Buenos Aires, Sudamericana, 1992.
- Sábato, Jorge. *La clase dominante en la Argentina moderna, formación y características*, CISEA, Buenos Aires, 1988.
- Sáenz Quesada, María. *Los estancieros*, Buenos Aires, Ed. de Belgrano, 1988.
- Sáenz, Jimena. "Miedos y festejos en el Centenario" en *Todo es historia*, n° 71, marzo 1973.
- Sáenz, Jimena. *Entre dos centenarios: 1910-1916*, Buenos Aires, La Bastilla, 1976.
- Sáenz, Jimena. "Monstruos sagrados en el Centenario" en *Todo es historia*, n° 68, diciembre 1972.
- Saitta, Sylvia. *Regueros de tinta. El diario Crítica en la década de 1920*, Buenos Aires, Sudamericana, 1998.
- Salas, Horacio. "1910: El otro Centenario" en *Desmemoria*, Buenos Aires, Enero-Marzo de 1995, año 2, núm. 6.
- Salas, Horacio. *El Centenario. La Argentina en su hora más gloriosa*, Buenos Aires, Planeta, 1996.
- Saldías, José Antonio. *La inolvidable bohemia porteña*. Buenos Aires, Ed. Freeland, 1968.
- Sánchez Albornoz, Nicolás (comp.). *Españoles hacia América. La emigración en masa, 1880-1930*, Madrid, Alianza.
- Sánchez Alonso, Blanca. "La emigración española a la Argentina, 1880-1930" en N. Sánchez Albornoz, *Españoles hacia América, La emigración en masa. 1880-1930*.
- Sánchez Sívori, Amalia. "La inmigración en la literatura argentina" en Cúneo, Dardo, Julio Mafud y otros. *Inmigración y Nacionalidad*, Buenos Aires, Paidós, 1967.
- Sánchez, Florencio. *Teatro completo*, Buenos Aires, Claridad, 1964.
- Sargent, Charles. *The Spatial Evolution of Greater Buenos Aires*, Tempe, Arizona State University, 1976.
- Scobie, James R. *Buenos Aires del centro a los barrios, 1870-1910*, Buenos Aires, Solar/Hachete, 1977.
- Scobie, James R. *Revolución en las pampas, historia social del trigo argentino 1860-1910*, Buenos Aires, Solar-Hachete, 1968.
- Schávelzon, Daniel. *The Historical Archaeology of Buenos Aires: a City at the End of the World*, New York, Plenum Press, 1999.
- Schávelzon, Daniel. *Arqueología histórica de Buenos Aires*. Buenos Aires, Corregidor, 1998. (4 vols).
- Schiaffino, Eduardo. "El arte en Buenos Aires (La evolución del gusto)" en *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas*, FADU, UBA, n° 12, 1959.
- Schiaffino, Eduardo. *La pintura y la escultura en la Argentina*, Buenos Aires, Edición del autor, 1933.
- Schteingart, Martha, Ana María Facciolo, Marta Kallinsky, Alicia Toribio y Beatriz Broide, "Políticas de vivienda de los gobiernos populares para el área de Buenos Aires" primera parte, revista *Summa*, n° 71, Buenos Aires, enero 1971.
- Schvarzer, Jorge. "La implantación industrial" en José Luis Romero y Luis Alberto Romero. *Buenos Aires, historia de cuatro siglos*. Buenos Aires, Abril, 1983.
- Schvarzer, Jorge. *La industria que supimos conseguir*, Buenos Aires, Planeta, 1996.
- Sebreli, Juan José. *Los oligarcas*. Buenos Aires, CEAL, 1971.

- Sebreli, Juan José. *Mar del Plata: el ocio represivo*, Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, 1970.
- Sedlmayr, Hans. *Épocas y obras artísticas*, Madrid, Ediciones Rialp, 1965.
- Seibel, Beatriz. *Historia del circo*, Buenos Aires, Ediciones del Sol, 1993.
- Sergi, Jorge F. *Historia de los italianos en la Argentina: los italianos y sus descendientes a través del descubrimiento de América y de la historia argentina*, Buenos Aires, Editora Italo-Argentina, 1940.
- Smith, P. H. *Carne y política en la Argentina*, Buenos Aires, Paidós, 1968.
- Soler, Ricaurte. *El positivismo argentino. Pensamiento filosófico y sociológico*, Buenos Aires, Paidós, 1968.
- Solomonoff, Jorge N. *Ideologías del movimiento obrero y conflicto social*, Buenos Aires, Ediciones Tupac, 1988.
- Souweine, Paul. *L'Argentine au seuil de l'industrie*, Tournai-Paris, Impr. Caterman, 1927.
- Spading, Hobart. *La clase trabajadora argentina. Documentos para su historia 1890-1912*, Buenos Aires, Galerna, 1970.
- Spilimbergo, Jorge E. *Juan B Justo o el socialismo cipayo*, Buenos Aires, Coyoacán, s/f.
- Suárez Danero, E. M. *El Atorronte*, Buenos Aires, CEAL, 1970
- Suriano, Juan. "El Estado argentino frente a los trabajadores urbanos: política social y represión 1880-1916", en *Anuario* n° 14, Rosario, Universidad de Rosario, 1889-1990.
- Suriano, Juan. *La huelga de inquilinos de 1907*, Buenos Aires, Ceal 1983.
- Tallon, Sebastián. *El tango en su etapa de música prohibida*. Buenos Aires, Instituto Amigo del Libro Argentino, 1959.
- Tartarini, Jorge. "El Plan Bouvard para Buenos Aires (1907-1911)" *Anales del Instituto de Arte e Investigaciones Estéticas Mario J. Buschiazza*, n° 27-28, Buenos Aires, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, 1992.
- Tartarini, Jorge "La polémica Bouvard-Jaeschké (Buenos Aires 1907-1911)" en *DANA* n° 30, Buenos Aires, 1991.
- Taullard, A. *Historia de nuestros viejos teatros*, Buenos Aires, Imprenta López, 1932.
- Telesca, Ana María y Marta Dujovne. "Museos, salones y panoramas" en *Arte y Espacio, XIX Coloquio Internacional de Historia del Arte*, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1995 [en vías de publicación].
- Terán, Oscar. *América Latina: positivismo y nación*, México, Editorial Katún, 1983.
- Terán, Oscar. *Positivismo y nación en la Argentina*, Buenos Aires, Puntosur, 1987.
- Tieffenberg, D. *Luchas sociales en Argentina*. Buenos Aires, Aldaba, 1970.
- Torres, Horacio. "Evolución de los procesos de estructuración espacial urbana" en *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, n° 58, Buenos Aires, julio-septiembre 1975, (vol 15)
- Torres, Horacio. "Evolución de los procesos de estructuración espacial urbana. El caso de Buenos Aires" en *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, n° 58, Buenos Aires, julio-septiembre 1975. (vol. 15)
- Troncoso, Oscar A. "Las formas del ocio" en José Luis Romero y Luis Alberto Romero. *Buenos Aires. Historia de cuatro siglos*, Abril, Buenos Aires, 1983. (T. II)
- Troncoso, Oscar A. *Fundadores del gremialismo obrero*, Buenos Aires, Ceal., 1983. (2 Vols.)
- Ulla, Noemí. *La revista "Nosotros"*, Buenos Aires, Galerna, 1969.
- Urgell, Guiomar de y otros. *Angel Della Valle*, Buenos Aires, FIAAR, 1990.
- Vapnarsky, Cesar "Primacía y Macrocefalia en la Argentina: la transformación del sistema de asentamiento humano desde 1950" en *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*. Buenos Aires, julio-septiembre de 1995.
- Vapnarsky, César y Gorojovsky, Néstor. *El crecimiento urbano en la Argentina*, Buenos Aires, Instituto Internacional de Medio Ambiente y Desarrollo IIED-América Latina y GEL, 1990.
- Varela, A. H. *El nacionalismo argentino y los obreros socialistas*, Buenos Aires, Imprenta López, 1935.
- Vazeilles, J. *Los socialistas*, Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1967.
- Vázquez Presedo, Vicente. *El caso argentino (Migración de factores, comercio exterior y desarrollo, 1875-1914)*, Buenos Aires, Eudeba, 1971.
- Vázquez Presedo, Vicente. *Estadísticas históricas argentinas (comparadas) 1ra. parte, 1875-1914*. Buenos Aires, Macchi, 1971.
- Viñas, David. *De las montoneras a los anarquistas*, Buenos Aires, Carlos Pérez Editor, 1971.
- Waisman, Marina (coord.). *Documentos para una historia de la arquitectura argentina*, Buenos Aires, Ediciones Summa, 1978.
- Walter, Richard. "The Socioeconomic Growth of Buenos Aires" en Stanley Ross y Thomas McGann (eds.). *Buenos Aires: 400 Years*, Austin, University of Texas Press, 1982.
- Weber, Eva. *Pioneers of photography*, London, Bison Group, 1995.
- Wechsler, Diana. "Las ideas estéticas en Buenos Aires: entre nacionalismo y cosmopolitismo (1910-1930)" en catálogo *El arquitecto Martín Noël. Su tiempo y su obra*. Sevilla, Junta de Andalucía, 1995.
- Weinberg, Félix. *Dos utopías argentinas de principios de siglo*, Buenos Aires, Hyspamérica, 1986.
- Yujnovsky Oscar. "Políticas de Vivienda en la ciudad de Buenos Aires, 1880-1914" en *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, n° 54, vol. 14, Buenos Aires julio-septiembre 1974.
- Yujnovsky, Oscar. "Revisión histórica de la política de vivienda en la argentina desde 1880" en revista *Summa*, n° 72, febrero 1974.
- Yunque, Álvaro. *La literatura social en la Argentina*, Buenos Aires, Claridad, 1941.
- Yunque, Álvaro. *Síntesis histórica de la literatura argentina*, Buenos Aires, Claridad, 1957.
- Zimmermann, Eduardo A. *Los liberales reformistas. La cuestión social en la Argentina (1890-1916)*, Sudamericana y Universidad de San Andrés, Buenos Aires, 1995.

3. Bibliografía de consulta general

Abad de Santillán, Diego. *Gran enciclopedia argentina*, Buenos Aires, Ediar Editores, 1963-1964. (8 Vols y 1 apéndice)

Abad de Santillán, Diego. *Historia Argentina*, Buenos Aires, TEA, 1965.

Alphand, A. - Ernouff, Baron de. *L'art des jardins*, París, Rotschild, 1875.

André, Edouard. *L'art des jardins. Traité Général de la Composition des Parcs et Jardins*, París, G. Masson Editeur, 1879.

Augé Marc. *Los "no lugares", espacios del anonimato*, Barcelona, Gedisa, 1995.

Baczko, Bronislaw. *Los imaginarios sociales; memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1989.

Barrios Baron, Carlos. "Cine argentino en 1896" en *Revista Vea y Lea*, Año XIV, Buenos Aires, 1960.

Barthes, Roland. *La cámara lúcida, Notas sobre la fotografía*. Barcelona, Paidós, 1980.

Bethell, Leslie (ed.). *Historia de América Latina. T. 10. América del Sur c. 1870-1930*, Barcelona, Grijalbo, 1992.

Bourdieu, Pierre. *La fotografía, un arte intermedio*, México, Nueva Imagen, 1979.

Bucich Escobar, Ismael. *Buenos Aires ciudad. En el cincuentenario de su federalización 1880-1930*, Buenos Aires, El Ateneo, 1910.

Catálogo. Museo Nacional de Bellas Artes. Los Salones Artal. Pintura española en los inicios del s.XX, Madrid, Ministerio de Cultura y Fundación Central Hispano, 1995.

Catálogo. Ciento veinte años de pintura española. Muestra en conmemoración del quinto centenario del descubrimiento de América. 1819-1930, Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 1991.

Cole, G. D. H. *Historia del pensamiento socialista*, México, FCE., 1963. (7 Vols.)

Chandler Tertius. *Four Thousand Years of Urban Growth. An Historical Census*, New York The Edwin Mellen Press, Lewiston, 1987.

Delannoi, G. y Taguieff, P.A. (comps.). *Teorías del Nacionalismo*, Barcelona, Paidós, 1993.

Daireaux, Emilio. *Vida y costumbres en el Plata*, Buenos Aires, F. Lajouane ed., 1888.

Dondis, D. A. *La sintaxis de la imagen*, Barcelona, Gustavo Gilli, 1976.

Einaudi, Luigi. *Un principe mercante. Studio sulla espansione coloniale italiana*, Torino, 1900.

Ferrer, Aldo. *La economía argentina*, México, FCE, 1963.

Foucault, Michel. *La arqueología del saber*, México, Siglo XXI, 1979.

Fundación Antorchas. *Los años del daguerrotipo, primeras fotografías argentinas, 1843-1870*, Buenos Aires, 1995.

García Canclini, Néstor. *Desigualdad cultural y poder simbólico. La sociología de Pierre Bourdieu*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1982.

García Moriyón, Félix. *Del socialismo utópico al anarquismo*, Madrid, Editorial Cincel, 1985.

Gellner, Ernest. *Naciones y Nacionalismo*, México, Grijalbo, 1989.

Gerchunoff, Pablo y Lucas Llach. *El ciclo de la ilusión y el desencanto. Un siglo de políticas económicas argentinas*, Buenos Aires, Ed. Ariel, 1998.

Gómez, Juan. *La fotografía en la Argentina. Su historia y evolución en el siglo XIX. 1840-1890*, Buenos Aires, Ed. del autor, 1986.

Gurvitch, G. *El concepto de clases sociales de Marx hasta nuestros días*, Buenos Aires, Galatea-Nueva Visión, 1960.

Gutiérrez, Leandro y Luis Alberto Romero. "Sociedades barriales y bibliotecas populares" en Gutiérrez, Leandro y Luis Alberto Romero. *Sectores populares, cultura y política. Buenos Aires en la entreguerra*, Buenos Aires, Sudamericana, 1995.

Heller, Agnès. *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona, Península, 1977.

Herlihy, Patricia. *Odessa, a history. 1794-1914*, Harvard University Press, 1991.

Historia de la literatura argentina, Buenos Aires, CEAL, 1980/86, 2º edic. (4 V.).

Iglesia, Rafael E. J. "La vivienda opulenta en Buenos Aires. 1880-1900. Hechos y testimonios." en AAVV. *La vivienda en Buenos Aires Primeras Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires*. MCBA. IHCBA. 1985.

Jitrik, Noé. *El 80 y su mundo, presentación de una época*, Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1968.

Korn, Francis. *Buenos Aires 1895: una ciudad moderna*, Buenos Aires, Ed. Instituto, 1981.

Korn, Francis. *Los huéspedes del veinte*, Buenos Aires, Sudamericana. 1974

Kymlicka, W. *Ciudadanía multicultural*, Barcelona, Paidós, 1993.

Latino, Aníbal [José Ceppi]. *Tipos y costumbres bonaerenses*, Buenos Aires, Lib. Mayo, 1886.

Liernur, Jorge (dir.). *Diccionario histórico de Argentina. Hábitat y urbanismo en la Argentina*, Buenos Aires, SCA, 1992.

López Anaya, Jorge. *Historia del arte argentino*, Buenos Aires, Emecé, 1997.

Lowenthal, David. *The Heritage Crusade and the spoils of History*, Cambridge UK, Cambridge University Press, 1998.

Lugones, Leopoldo. *El Payador, Hijo de la Pampa*, Buenos Aires, Edit. Otero y Cía, 1916. (T. I. —único publicado—).

Marrou, Henri I. *Del conocimiento histórico*, Buenos Aires, Per Abbat Editora, 1975.

Martínez, Alberto. *Baedeker de la República Argentina*, Buenos Aires, s/ed., 1900.

Mayer, K. B. *Clase y sociedad*, Buenos Aires, Paidós, 1961.

Miller, David. *Sobre la Nacionalidad*, Barcelona, Paidós, 1998

Molinari, Ricardo Luis. *Buenos Aires cuatro siglos*, Buenos Aires, Tipográfica Editora Argentina, s/f.

Ortiz, R. M. *Historia económica de la Argentina*, Buenos Aires, Pampa y Cielo, 1964.

Ossowski, Stanislaw. "Sobre el concepto de clase" en *La estructura de las clases*. Buenos Aires, Ed. Tiempo Nuevo, 1970.

- Quesada, Ernesto, "El 'criollismo' en la literatura argentina" [1902], en A. Rubbione (comp.), *En torno al criollismo. Textos y polémicas*, Buenos Aires, CEAL, 1983.
- Romero, José Luis. *Las ideas políticas en la Argentina*, Buenos Aires, FCE, 1956.
- Romero, Luis Alberto. "Una empresa cultural: los libros baratos" en Gutiérrez, Leandro y Luis Alberto Romero. *Sectores populares: cultura y política. Buenos Aires en la entreguerra*, Buenos Aires, Sudamericana, 1995.
- Roncayolo, Marcel, *La Città*, Torino, Einaudi, 1988.
- Sarlo, Beatriz. *El imperio de los sentimientos*, Buenos Aires, Catálogos, 1985.
- Sarlo, Beatriz. *La imaginación técnica. Sueños modernos de la cultura argentina*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1992.
- Sarmiento, Domingo F. *La condición del extranjero en América*, Buenos Aires, La Facultad, 1928.
- Sedlmayr, Hans. *Épocas y obras artísticas*, Madrid, Ediciones Rialp., 1965
- Sontag, S. *On Photography*. New York, edition Farrar, Straus and Giroux, 1973. (Hay ed. en español).
- Vázquez, Manuel E. *Ciudad de la memoria. Infancia de Walter Benjamin*, Valencia, Edicions Alfons el Magnanim, 1996.
- Vezzetti, Hugo. *El nacimiento de la psicología en la Argentina*, Buenos Aires, Puntosur, 1988.
- Vezzetti, Hugo. *La locura en la Argentina*, Buenos Aires, Folios, 1983.
- Vilches, Lorenzo. *La lectura de la imagen*, Paidós, Barcelona, 1983.
- Viñas, David. *Literatura argentina y política*, Buenos Aires, Sudamericana, 1995. (2 Vols).
- Weil, Simone. *Ensayo sobre la condición obrera*, Barcelona, Nova Terra, 1962.
- Williams, Raymond. *Hacia el año 2000*. Barcelona, Grijalbo, 1984.
- Zunzunegui, Santos. *Pensar la imagen*, Madrid, Cátedra, 1995.