



[12]

[12]

Intitulado (no se va a llamar)

→ roberto pedro lópez / maría victoria lynch

17-9 am llamó

- Gráfica digital
- Expuesto en ccr: 2003, Ciudad de Buenos Aires



Lejos de utopías urbanas o científicas, sin intención crítica o romántica, un atisbo de la segunda semana de octubre en la vida de ella, en el 2050, quien quizás sí pueda pecar de reflexiva, romántica e incluso algo crítica al momento de sentarse una noche del 2050, habiendo sido informada por los organizadores de *Buenos Aires 2100* acerca de la publicación de su trabajo; entonces, inquieta, se rasque la cabeza pensando en qué escribir, preocupada por su oveja eléctrica, se levante a verla y vuelva ante la máquina sin una idea, tratando de volver a conectarse con su personaje imaginario masculino para quien diseñó una hoja de agenda fechada en el 2100, con un perro en la terraza y otras extravagancias junto con elementos de la vida cotidiana.

Pero es el 2005 y a diferencia de ella, somos dos ante la máquina, no hay oveja en el balcón, pero sí veneno, dentífrico y yogur, cincuenta años es más que poco y menos que demasiado, es la medida justa para tener la certeza de que el mundo va a ser otro y a la vez aventurar que ciertas cosas van a permanecer intactas. Afortunadamente las posibilidades de que este escrito

llegue a manos de nuestro diario son menos que escasas, poca gracia le causaría saber que confiamos en cincuenta años seguir pagando con un mes de atraso, Buenos Aires va a ser otra y a la vez va a ser Buenos Aires, los paseos, los rituales, los rincones y lo cotidiano, y en cien años los autos que vuelan, la publicación de un trabajo mirando al 2150, una hoja en blanco y la intención de no ser demasiado explícito más allá de lo estrictamente necesario.