

CENTRO HABANA SURVEY

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE CENTRO HABANA

FORM BEYOND NECESSITY

**LA FORMA MÁS ALLÁ DE LA
NECESIDAD**

The survey evolved in stages. During a half-semester Pratt travel course the photography was accomplished. During the following summer a post semester survey team of 4 students accomplished the mapped quantification of heritage categories. Across the following Fall, a further team of 2 students searched through the photo log for architectural traits that reflected aesthetic volition. Are the self-builders generating a distinctive architectural culture?

El registro fotográfico se desarrolló por etapas. Durante un curso de medio semestre en Pratt, se capturaron las fotografías. Durante el verano siguiente, al finalizar el semestre, un equipo de cuatro estudiantes realizó el mapeo y la cuantificación de las categorías patrimoniales. Durante el otoño siguiente, otro equipo de dos estudiantes revisó el registro fotográfico en busca de rasgos arquitectónicos que reflejaran la voluntad estética. ¿Están los autoconstructores generando una cultura arquitectónica distintiva?

EVIDENCE OF AESTHETIC VOLITION:
EVIDENCIA DE VOLUNTAD ESTÉTICA:

**MULTI-COLOR PAINTING HI-LIGHTS
HISTORIC FEATURES**

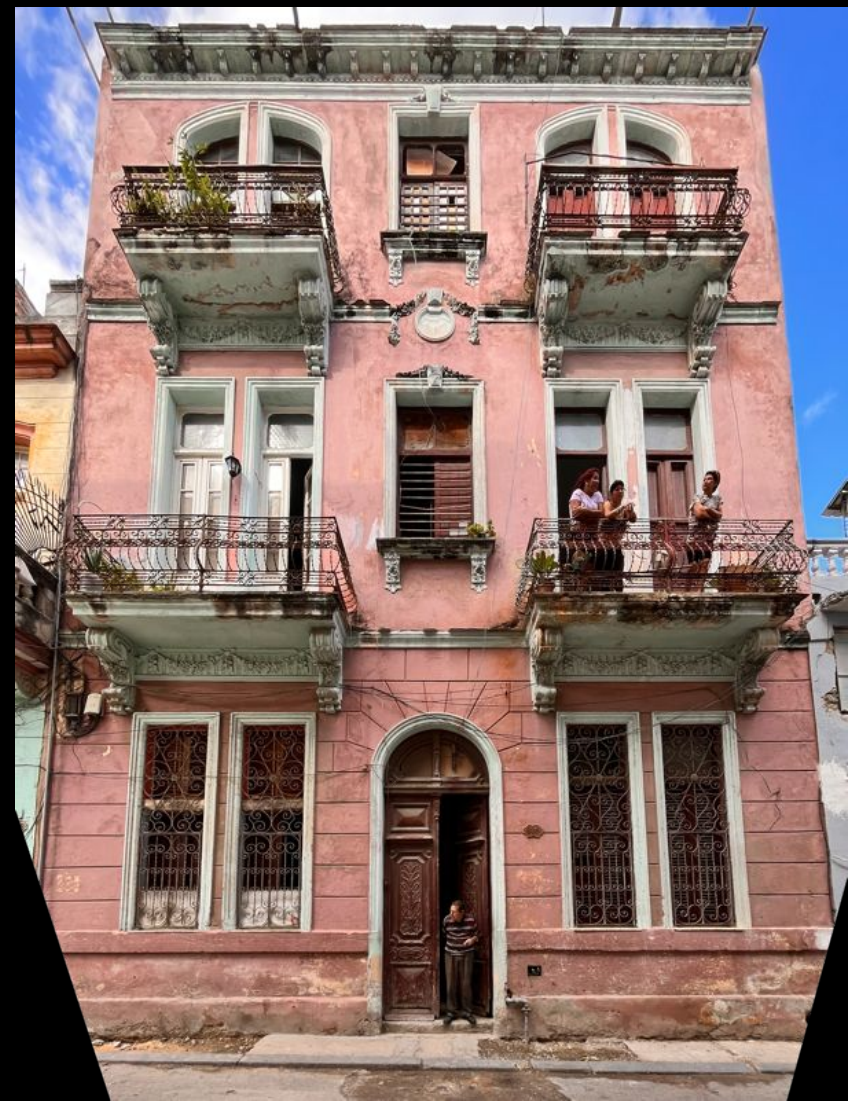
**LA PINTURA MULTICOLOR RESALTA
CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS**

Multi-color painting that highlights historic architectural details is seen on numerous heritage structures throughout Centro Habana. It is a historic decorative treatment commonly revived.

La pintura multicolor que resalta detalles arquitectónicos históricos se observa en numerosas estructuras patrimoniales de Centro Habana. Es un tratamiento decorativo histórico que se utiliza con frecuencia.















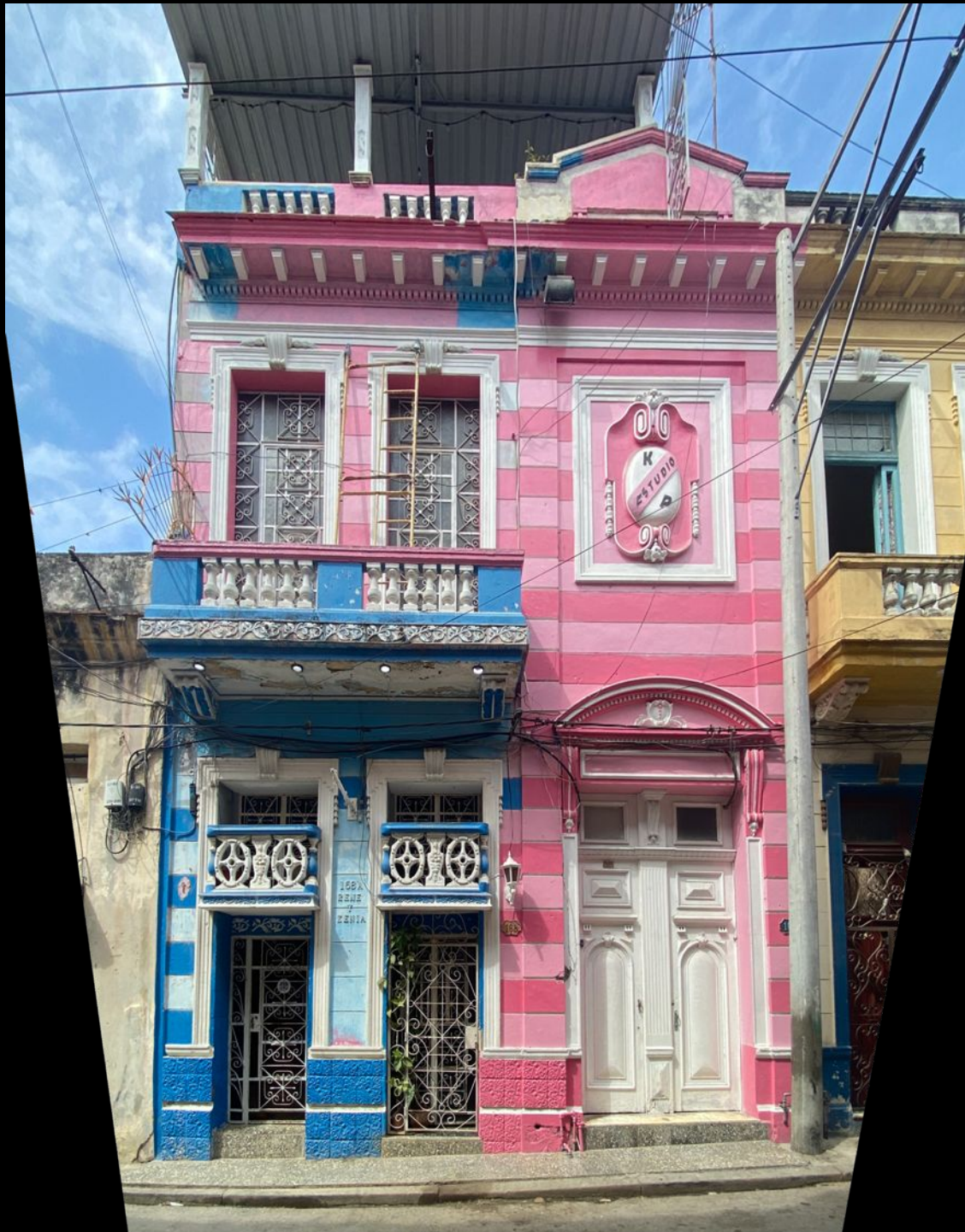
EVIDENCE OF AESTHETIC VOLITION:
EVIDENCIA DE VOLUNTAD ESTÉTICA:

**ARTISTIC ARRANGEMENT OF SELF-BUILT
ELEMENTS**

DISPOSICIÓN ARTÍSTICA DE ELEMENTOS
DE AUTOCONSTRUCCIÓN

Throughout the survey zone facades occur that reflect the artistic arrangement of self-built elements.

A lo largo de toda la zona de estudio se encuentran fachadas que reflejan la disposición artística de elementos de autoconstrucción.

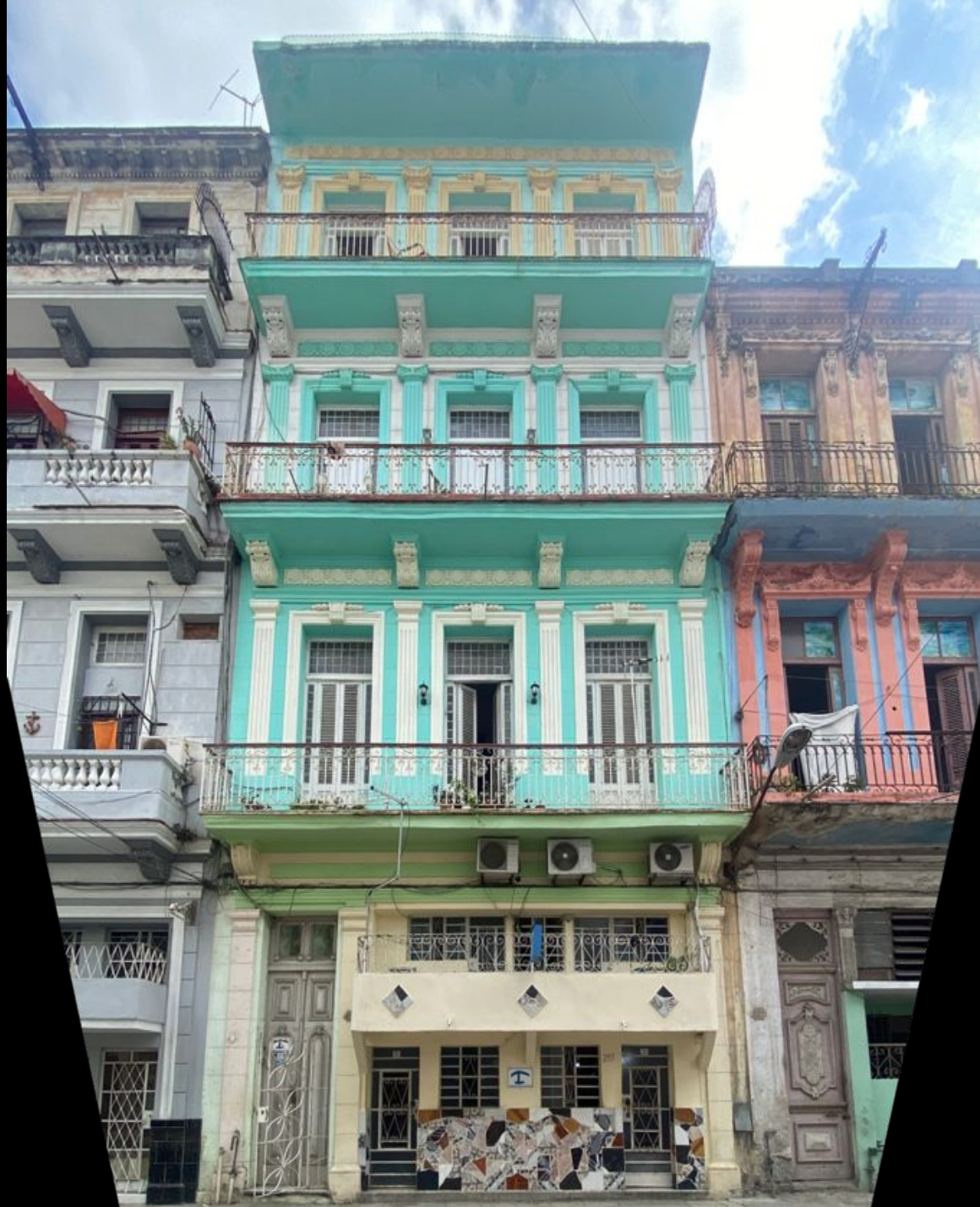














EVIDENCE OF AESTHETIC VOLITION:
EVIDENCIA DE VOLUNTAD ESTÉTICA:

**PAINTED COLUMNS IN SELF-BUILT
ASSEMBLAGES**
COLUMNAS PINTADAS EN CONJUNTOS
DE AUTOCONSTRUCCIÓN

. the Cuban Baroque consisted in accumulating, collecting, and multiplying columns and colonnades in such an excess of Doric and Corinthian, Ionic and composite capitals, that they ended up making the pedestrian forget that he lived among columns, that he was accompanied by columns and observed by columns that measured his stride and protected him from wind and rain, and that he was even watched over by columns in his dreams.

—Alejo Carpentier (speaking of Havana), *City of Columns*, 1964

. el Barroquismo Cubano consistió en acumular, coleccionar, multiplicar columnas y columnatas en tal demasía de Dóricos y de Corintios, de Iónicos y de compuestos, que acabó el transeúnte por olvidar que vivía entre columnas, que era acompañado por columnas, que era vigilado por columnas que le medían el tronco y lo protegían del sol y de la lluvia, y hasta que era velado por columnas en las noches de sus sueños.



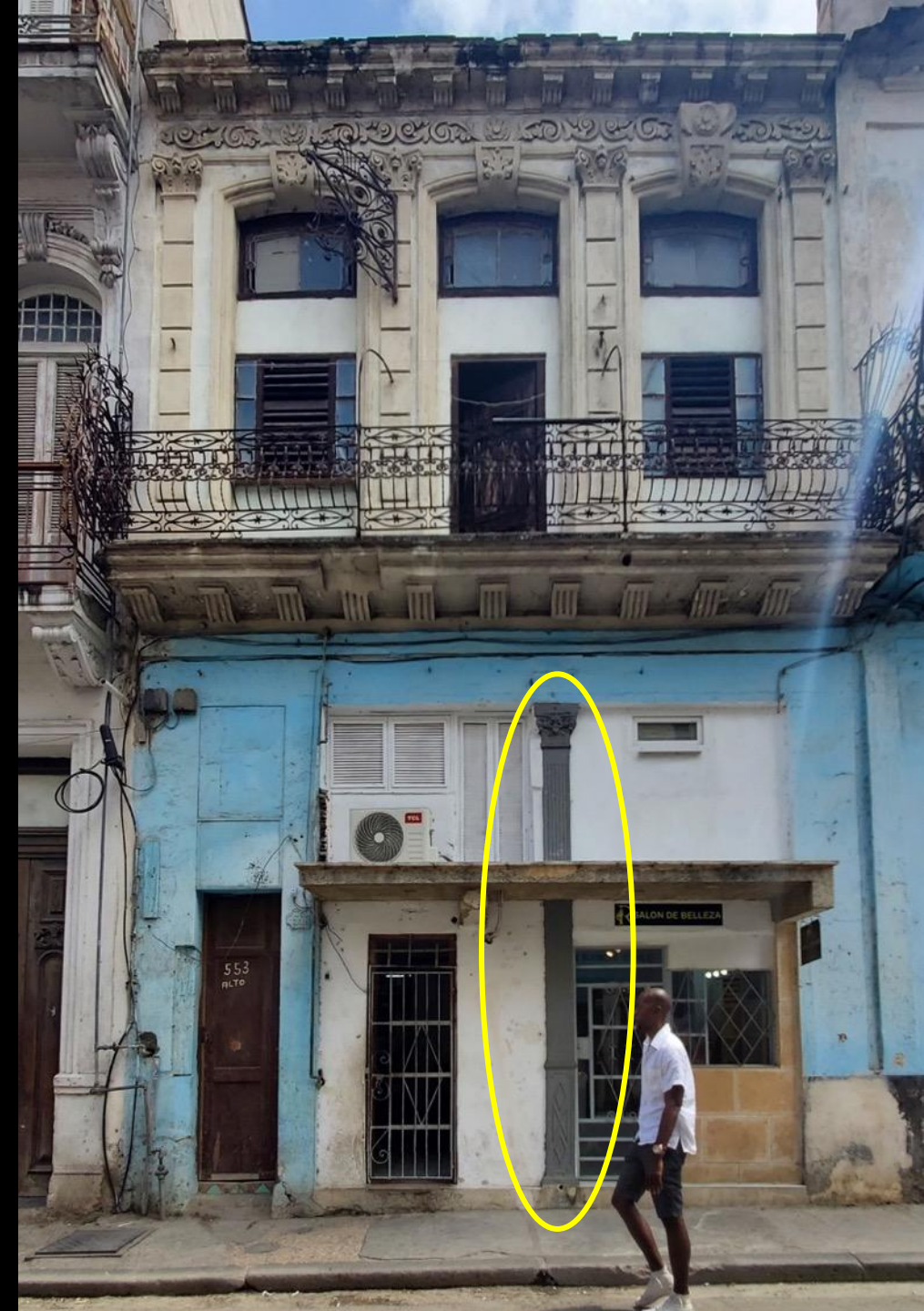




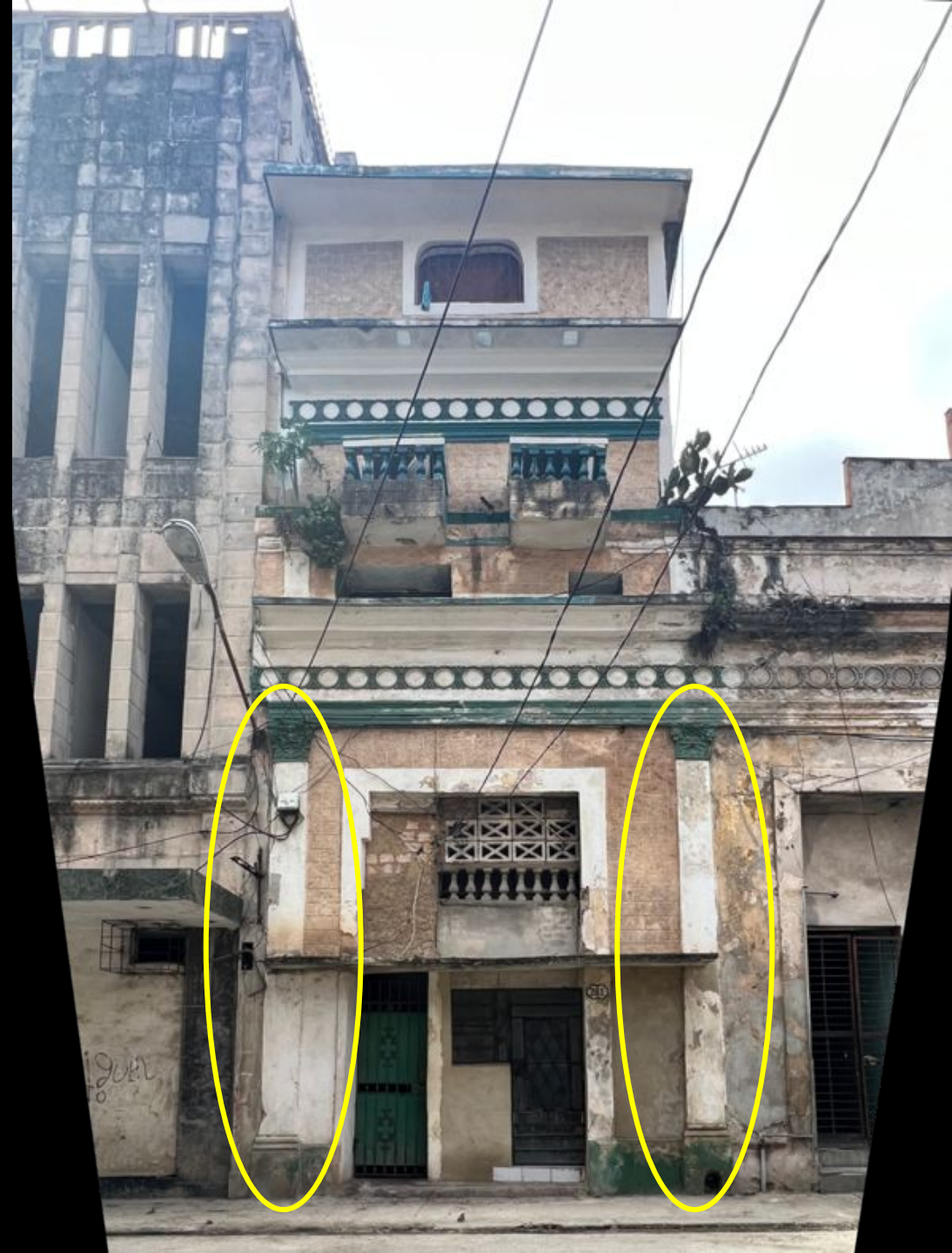














SPEED OF SELF-HELP CHANGE

VELOCIDAD DEL CAMBIO DE

AUTOCONSTRUCCIÓN

2019 Test Photos:

Fotos de prueba de 2019:

Anthony Tung

2023 Summer Photo-Survey Team:

Equipo de registro fotográfico de verano de 2023:

Olivia Peña Cazanave (CUJAE), Joe Abreu Feijo (CUJAE), Max Scott (Pratt/New School)

FROM 2019 TO 2023
ON BLOCKS #2, 5, 8,12
20% OF THE BUILDINGS WERE ALTERED BY
SELF-BUILT RENOVATIONS

DE 2019 A 2023
EN LAS MANZANAS 2, 5, 8 Y 12 EL
20% DE LOS EDIFICIOS FUERON
MODIFICADOS POR AUTOCONSTRUCCIÓN

2023



2019



2023



2019



2023



2019



2023



2019



2024



2023



2019

