Pratt Institute

cujae

THE NEW SCHOOL

Casa de las Américas

CENTRO HABANA SURVEY

ENCUESTA DEL CENTRO HABANA

The graphic materials in this presentation were derived as the survey evolved. Specific statistics changed as the definition of terms were refined, yet the story they told remained largely the same. Accomplishing the survey relied on robust internet access. A further survey might be generated by a Cuban team immersed in their own culture, as stronger internet speeds become available.

Los materiales gráficos de esta presentación se obtuvieron a medida que la encuesta evolucionó. Las estadísticas específicas cambiaron a medida que se refinaba la definición de los términos, pero la historia que contaban se mantuvo prácticamente igual. La realización de la encuesta dependía de un acceso a internet estable. Un equipo cubano inmerso en su propia cultura podría generar otra encuesta, a medida que se disponga de mayor velocidad de internet.

CATEGORIES THAT REFLECT HERITAGE CONDITIONS IN THE CENTRO HABANA SURVEY ZONE

CATEGORÍAS QUE REFLEJAN LAS CONDICIONES PATRIMONIALES EN LA ZONA DE ENCUESTA DE CENTRO HABANA

Radhya Kareem's methodology for surveying self-built constructions in patrimony buildings caused the post-semester survey team to carefully scrutinize Partial Historic Masonry and Partly Collapsed structures. During the summer, informed by local knowledge, two architecture students from CUJAE re-examined the survey zone for Partly Collapsed buildings.

.

La metodología de Radhya Kareem para la inspección de construcciones autoconstruidas en edificios patrimoniales impulsó al equipo de inspección posterior al semestre a examinar minuciosamente las estructuras parcialmente derrumbadas y parcialmente mampostería histórica. Durante el verano, con la información local, dos estudiantes de arquitectura de la CUJAE reexaminaron la zona de inspección para detectar edificios parcialmente derrumbados.

PERCENTAGE OF BUILDINGS BY CATEGORY
PORCENTAJE DE EDIFICIOS POR CATEGORÍAS

68 **COLLAPSED**

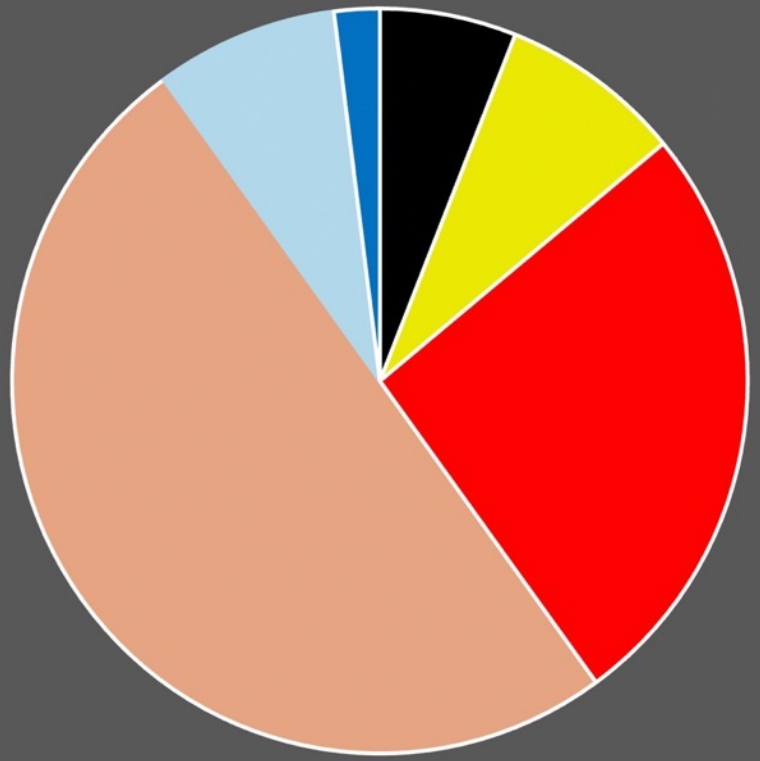
103 **PARTLY COLLAPSED**

336 **INTACT HISTORIC MASONRY**

737 **PARTIAL HISTORIC MASONRY**

97 **OTHER BUILDINGS**

23 **CUBAN MODERN POST 1959**



6% = **COLAPSADO**

8% = **PARCIALMENTE COLAPSADO**

26% = **ALBAÑILERÍA HISTÓRICA INTACTA**

50% = **ALBAÑILERÍA PARCIAL HISTÓRICA**

8% = **OTROS EDIFICIOS**

2% = **CUBANO MODERNO POST 1959**

COLLAPSED:
COLAPSADA:

6%

of the study zone
de la zona de estudio








2+2=5?


PONCHERA


EDDY






CORREOS DE CUBA




















GIMNASIO DE BOXEO
CENTRO HABANA






















182
PARQUEO









PERCENTAGE OF BUILDINGS BY CATEGORY

PORCENTAJE DE EDIFICIOS POR CATEGORÍAS

68 **COLLAPSED**

6% = **COLAPSADO**



103 PARTLY COLLAPSED

336 INTACT HISTORIC MASONRY

737 PARTIAL HISTORIC MASONRY

97 OTHER BUILDINGS

23 CUBAN MODERN POST 1959

8% = PARCIALMENTE COLAPSADO

26% = ALBAÑILERÍA HISTÓRICA INTACTA

60% = ALBAÑILERÍA PARCIAL HISTÓRICA

8% = OTROS EDIFICIOS

2% = CUBANO MODERNO POST 1959

PARTLY COLLAPSED:
PARCIALMENTE COLAPSADA:

8% of the study zone
de la zona de estudio






















2+2=5?






































NO
PASE
NO
PASE

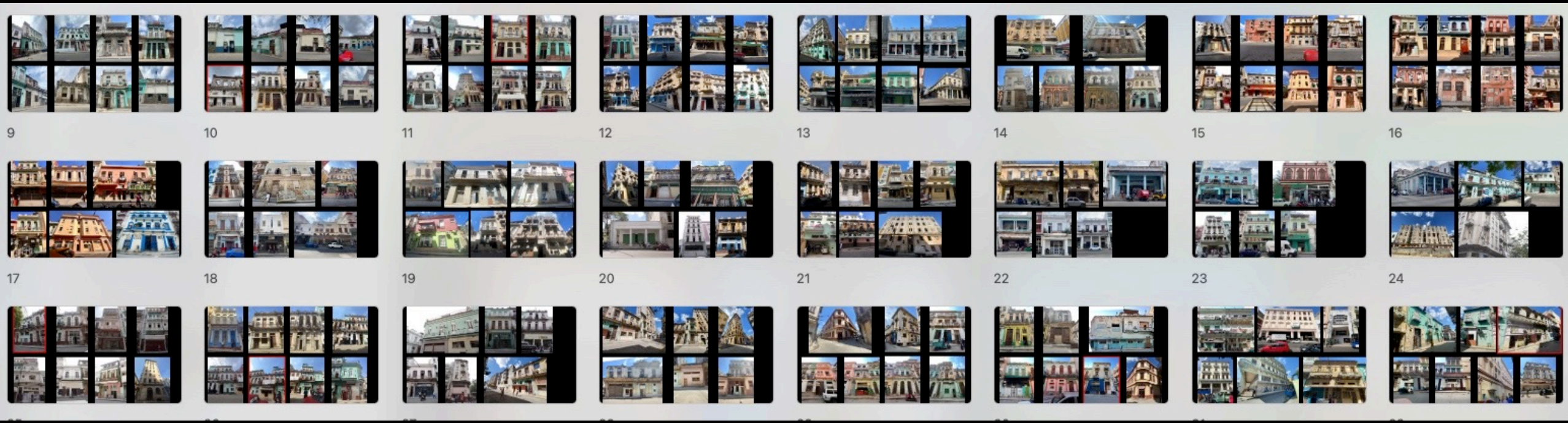








103 PARTLY COLLAPSED



HISTORIC FEATURES ON ALL FLOORS:

INTACT HISTORIC:
HISTÓRICA INTACTA:

26% of the study zone
de la zona de estudio


AGENCIA de TAXI
7 855 5555




AÑO 1912





















SELF-BUILD RENOVATIONS OCCUR WITHIN EXISTING FENESTRATIONS

LAS RENOVACIONES DE AUTOCONSTRUCCIÓN SE REALIZAN DENTRO DE LAS FENESTRACIONES EXISTENTES






AGENCIA de TAXI
7 855 5555




AÑO 1912














8
8A























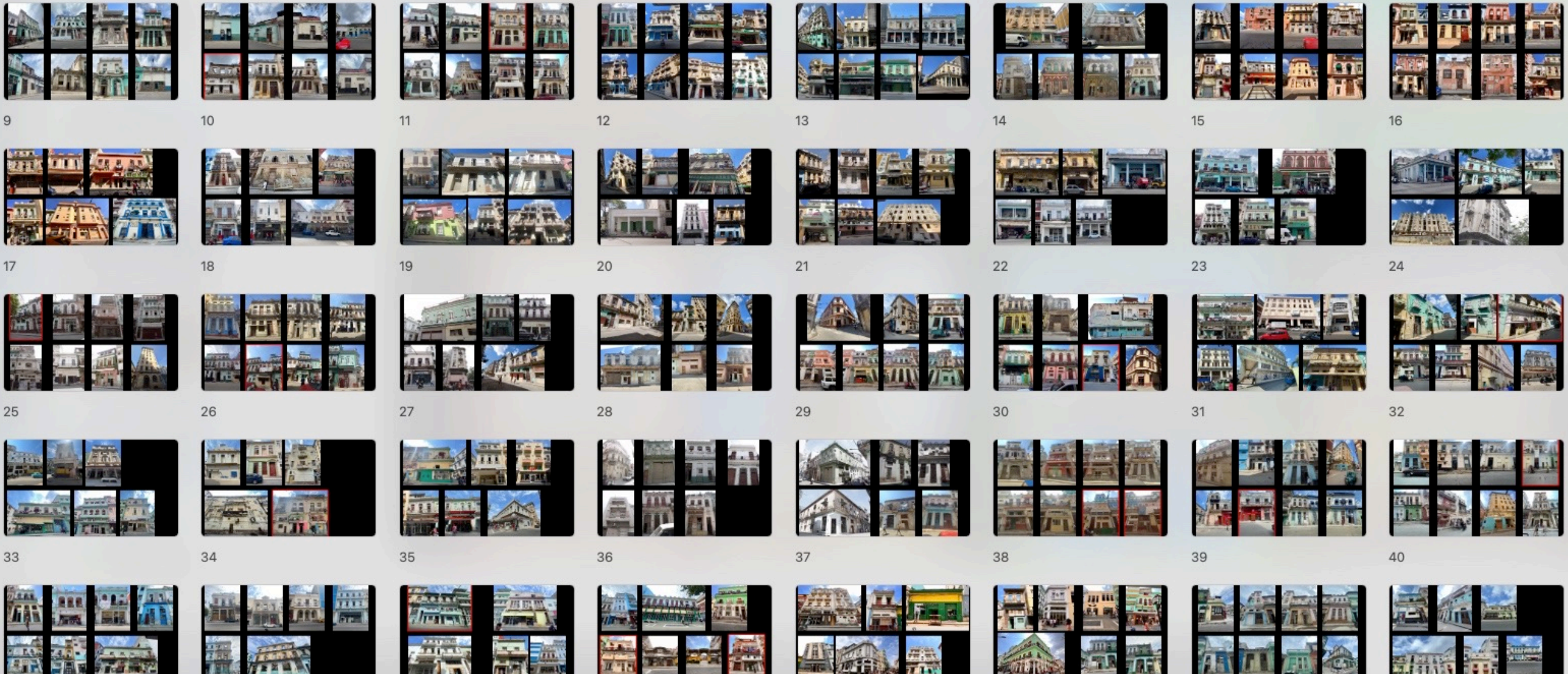








336 INTACT HISTORIC MASONRY
336 MASONERÍA HISTÓRICA INTACTA



PERCENTAGE OF BUILDINGS BY CATEGORY
PORCENTAJE DE EDIFICIOS POR CATEGORÍAS

68 **COLLAPSED**

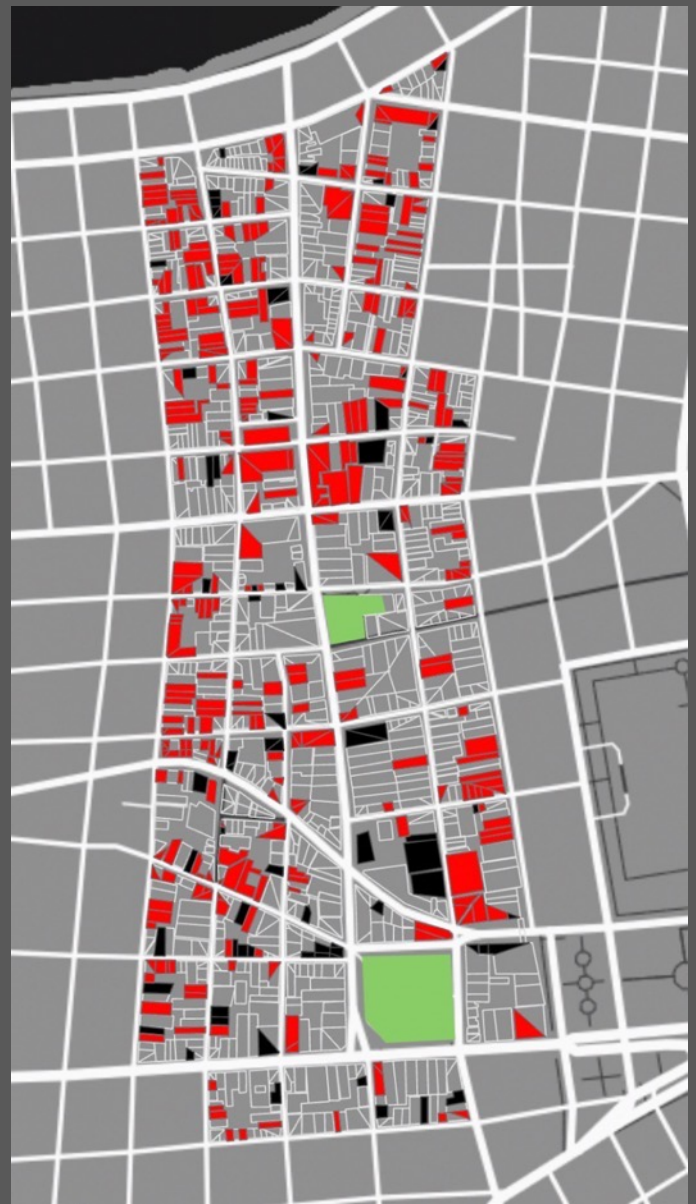
103 PARTLY COLLAPSED

336 INTACT HISTORIC MASONRY

634 PARTIAL HISTORIC MASONRY

97 OTHER BUILDINGS

23 CUBAN MODERN POST 1959



6% = **COLAPSADO**

8% = PARCIALMENTE COLAPSADO

26% = ALBAÑILERÍA HISTÓRICA INTACTA

50% = ALBAÑILERÍA PARCIAL HISTÓRICA

8% = OTROS EDIFICIOS

2% = CUBANO MODERNO POST 1959

HISTORIC FEATURES ON SOME FLOORS

PARTIAL HISTORIC:
HISTÓRICA PARCIAL:

50% of the study zone
de la zona de estudio


RUINAS DEL PARQUE






























PARE


CULTURE













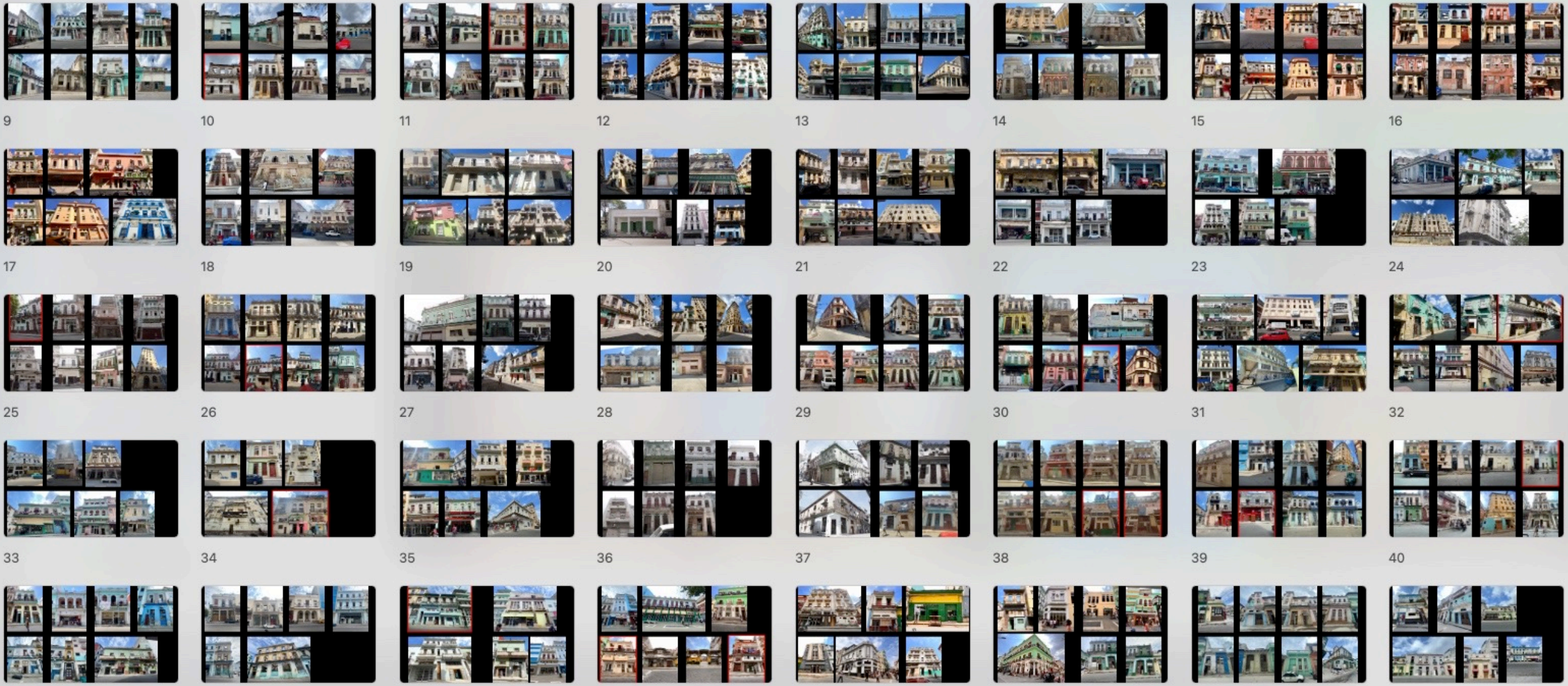








737 PARTLY-INTACT HISTORIC MASONRY




9


10


11


12


13


14


15


16


17


18


19


20


21


22


23


24

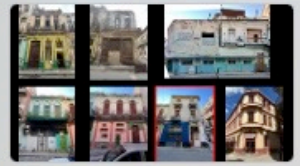

25


26


27


28


29


30


31


32


33


34


35


36

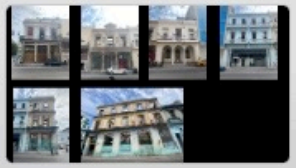

37


38

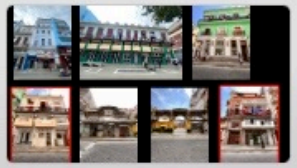

39


40



















INTACT AND PARTLY INTACT:

76%

of the study zone

STATISTICAL SUMMARY
RESUMEN ESTADÍSTICO

TEJIDO DE CONSTRUCCIÓN CLÁSICA SOBREVIVIENTE

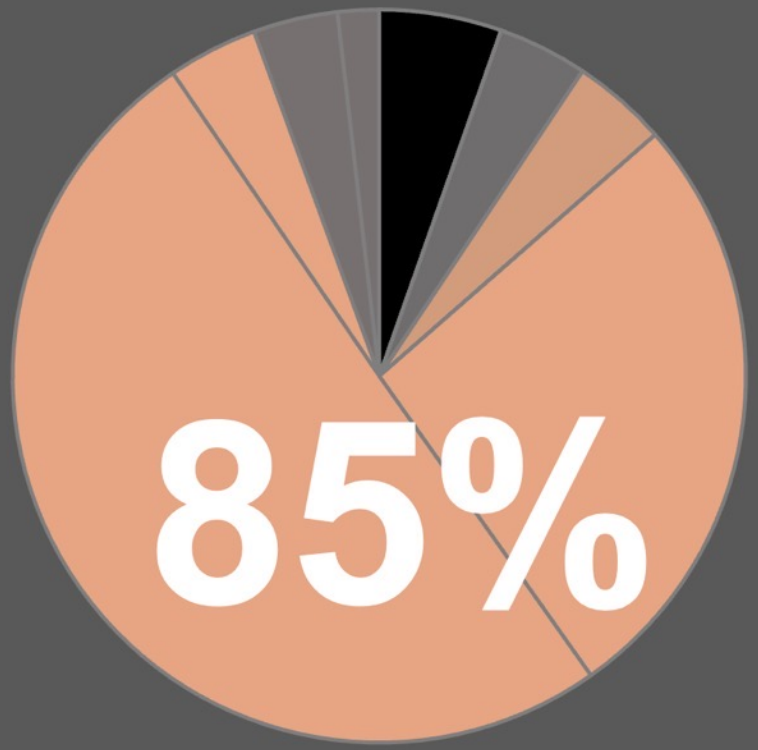
SURVIVING CLASSICAL BUILDING FABRIC

68 **COLLAPSED**

103 PARTLY COLLAPSED

336 INTACT HISTORIC MASONRY

634 PARTIAL HISTORIC MASONRY



6% = **COLAPSADO**

8% = PARCIALMENTE COLAPSADO

26% = ALBAÑILERÍA HISTÓRICA INTACTA

50% = ALBAÑILERÍA PARCIAL HISTÓRICA



SURVIVING CLASSICAL BUILDING FABRIC:

SOBREVIVIR AL CLÁSICO TEJIDO DE CONSTRUCCIÓN:

85% of the study zone

CUBAN RENOVATION BY NECESSITY

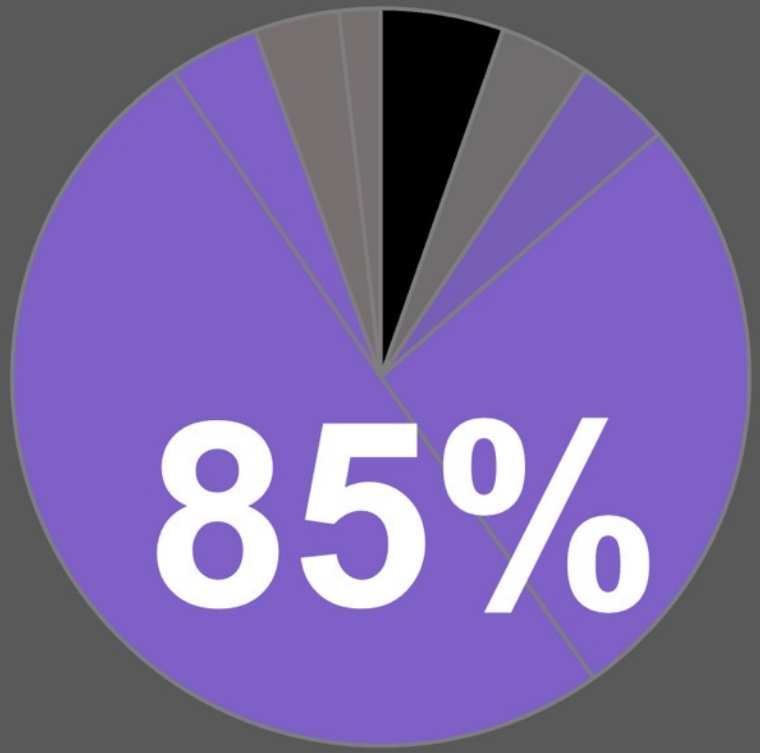
RENOVACIÓN CUBANA POR NECESIDAD

68 **COLLAPSED**

103 PARTLY COLLAPSED

336 INTACT HISTORIC MASONRY

634 PARTIAL HISTORIC MASONRY



6% = **COLAPSADO**

8% = PARCIALMENTE COLAPSADO

26% = ALBAÑILERÍA HISTÓRICA INTACTA

50% = ALBAÑILERÍA PARCIAL HISTÓRICA



CUBAN RENOVATION BY NECESSITY:

RENOVACIÓN CUBANA POR NECESIDAD:

85%



ALL HISTORIC
AND
ALL SELF-BUILT:

TODO HISTÓRICO
Y
TODO AUTOCONSTRUIDO:

85%